



URSULA

*Pour sa seconde exposition à Bruxelles, la Galerie Christophe Gaillard a le plaisir de dédier le rez-de chaussée de la galerie à une présentation de l'œuvre de la peintre allemande **Ursula Schultze-Bluhm**, plus connue sous le nom d'Ursula (1921 - 1999). L'exposition rassemblera une sélection de ses œuvres datant de la fin des années 1950 et des années 1960. Nous invitons les visiteurs à pénétrer dans l'univers fantastique et envoûtant de cette artiste d'avant-garde et à explorer les profondeurs de son imagination!*

Définir les créations d'Ursula Schultze-Bluhm n'est pas chose aisée: ses dessins minutieux et peintures détaillées à l'extrême forment un ensemble d'œuvres autonomes qui défient toute catégorisation. Cette artiste et poète autodidacte est née à Mittenwalde (DE) en 1921 et a commencé à travailler pour les services culturels américains à Berlin après la Seconde Guerre mondiale. En 1950, elle commence à se consacrer plus intensément à la peinture et se rend régulièrement à Paris, où elle rencontre le légendaire Jean Dubuffet en 1954, père de l'Art brut. Leur accointance artistique se concrétise par l'entrée d'œuvres d'Ursula dans la «Collection de l'Art Brut» de Dubuffet à Lausanne. Le monde fantastique d'Ursula, imprégné d'associations et de mythes inconscients, a également été relié au mouvement surréaliste. Cependant, il ne fait aucun doute que l'œuvre d'Ursula est remplie d'une imagination qui va au-delà des catégorisations conventionnelles et défie toute appartenance à l'un ou à l'autre mouvement. Sa pensée transgressive et avant-gardiste témoigne de sa pertinence durable dans le monde actuel.

Ses œuvres font partie entre autres des collections de la Galerie nationale de Berlin, des collections d'art de l'État de Dresde, du musée d'art moderne de Francfort-sur-le-Main et du Centre Pompidou à Paris.

Jusqu'à son décès en 1999, l'œuvre d'Ursula avait été exposée dans plusieurs lieux culturels, tels que la Galerie Daniel Cordier à Paris (FR), le Musée Boijmans Van Beuningen à Rotterdam (NL) et la Documenta 6 de 1977 à Kassel (DE). En mars 2023, le musée Ludwig de Cologne a ouvert «Ursula - That's Me» la première rétrospective muséale consacrée à son travail depuis plus de trente ans, permettant enfin une réévaluation de son œuvre.

Fondateur

Christophe Gaillard

Directrice / Bruxelles

Sophie Roose

sophie@galerie-gaillard.com

Rencontre Presse

Mercredi 15 novembre 2023
de 14h à 16h

Vernissage

Mercredi 15 novembre
de 17h à 21h

Exposition

du 15 novembre
au 16 décembre 2023



<https://galeriegaillard.com/>

Galerie Christophe Gaillard Brussels
50 Quai du Commerce/ Handelskaai
B - 1000 Brussels
brussels@galerie-gaillard.com

du mercredi au samedi
de midi à 18h
et sur rendez-vous



Sélection d'oeuvres présentées dans l'exposition



Ursula Schultze-Bluhm

Il y a beaucoup de vie dans le Schneck / Da ist sehr viel Leben im «Schneck», 1963

Huile sur toile. 89 x 146 cm. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Christophe Gaillard. © Tous droits réservés à l'artiste.



Ursula Schultze-Bluhm

Schwarze Pest Geht Um, 1960-1961

Huile sur toile. 80 x 100 cm. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Christophe Gaillard. © Tous droits réservés à l'artiste.



Ursula Schultze-Bluhm

Polypen untersich, 1959

Huile sur toile. 49 x 74 cm. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Christophe Gaillard. © Tous droits réservés à