

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD BRUSSELS



PIERRE-YVES BOHM

UN DIALOGUE ENTRE MATIÈRE ET HUMANITÉ

14 NOVEMBRE – 21 DÉCEMBRE 2024 ————— EXPOSITION



Pierre-Yves Bohm, *La folie du père*, 2021. Mixed media on canvas, 162 x 130 cm. Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard.

« Je prends le temps. J'aime l'idée qu'on peut encore passer du temps. Ce n'est pas ringard de ne pas courir. »
Pierre-Yves Bohm

Pour sa première exposition solo en Belgique, Pierre-Yves Bohm (Né en 1951 à Roncq, vit et travaille à Roubaix), figure singulière de l'art contemporain français, dévoile un corpus exceptionnel de ses œuvres, enrichi de nouvelles créations, et investit le rez-de-chaussée de la galerie Christophe Gaillard à Bruxelles du 14 novembre au 21 décembre 2024.

Pierre-Yves Bohm transcende les classifications traditionnelles de l'art. Entre introspection et métamorphose, le travail de ce peintre et sculpteur repose sur un équilibre délicat entre figuration et transformation, entre destruction et reconstruction. Son œuvre est le reflet d'une quête profonde : sonder, sans concession,

les mystères de la condition humaine. Dans son approche unique de la matière, Bohm découpe, coud, perce et assemble ses toiles et matériaux pour créer des compositions vibrantes, qui racontent ou dissimulent une histoire, souvent inspirée par l'actualité d'un monde qui trouble cet artiste ultra-sensible.

Par ailleurs, Pierre-Yves Bohm a développé une technique singulière de microperforations de la toile, qui lui permet de racler la peinture par l'arrière. Ce procédé, complexe et minutieux, ajoute une dimension unique à ses œuvres, enrichissant leur texture et leur profondeur, et laissant entrevoir des détails d'une rare subtilité.



Les œuvres créées par l'artiste se situent à la frontière entre peinture, sculpture et assemblage. Sa création est méticuleuse et lente, certaines œuvres nécessitant parfois jusqu'à six mois de maturation et de travail, ce qui confère à chaque exposition de l'artiste un caractère d'autant plus précieux ! Un parti pris qui va à contre-courant du rythme actuel, mais qui souligne la singularité et la profondeur de son œuvre. Bohm prend le temps nécessaire pour réinventer son langage plastique et nous offre une réflexion profonde sur ce que signifie être.

Le travail de Pierre-Yves Bohm fait partie de collections institutionnelles telles que le Musée des Beaux-Arts de Lyon, le Musée des Beaux-Arts de Tourcoing et le FRAC Normandie à Rouen. Il est également présent dans des collections privées importantes, comme celle d'Antoine de Galbert à Paris.

Cette exposition, véritable voyage visuel et émotionnel, plonge le spectateur dans l'univers fascinant de Pierre-Yves Bohm, un artiste dont le travail oscille entre la violence et la douceur, aussi bien de la matière que de l'humain. Chaque œuvre invite à la réflexion, à la contemplation et, surtout, à l'exploration de soi à travers la texture, la forme et la couleur. Les visiteurs seront transportés dans un monde où chaque fragment, chaque point cousu, chaque coup de pinceau, parfois microscopique, raconte l'histoire d'une humanité à la fois vulnérable et résiliente.

Christophe Gaillard / Fondateur
Sophie Roose / Directrice – Bruxelles

Vernissage
Jeudi, 14 novembre, 2024
17:00 – 21:00

Exposition
14 novembre – 21 décembre
Du mercredi au samedi,
de 12:00 à 18:00 ou sur rendez-vous

Galerie Christophe Gaillard Brussels
Quai du Commerce 50
B-1000 Bruxelles

Sophie Roose : +32 474 85 16 40
brussels@galerie-gaillard.com

Website: galeriegaillard.com

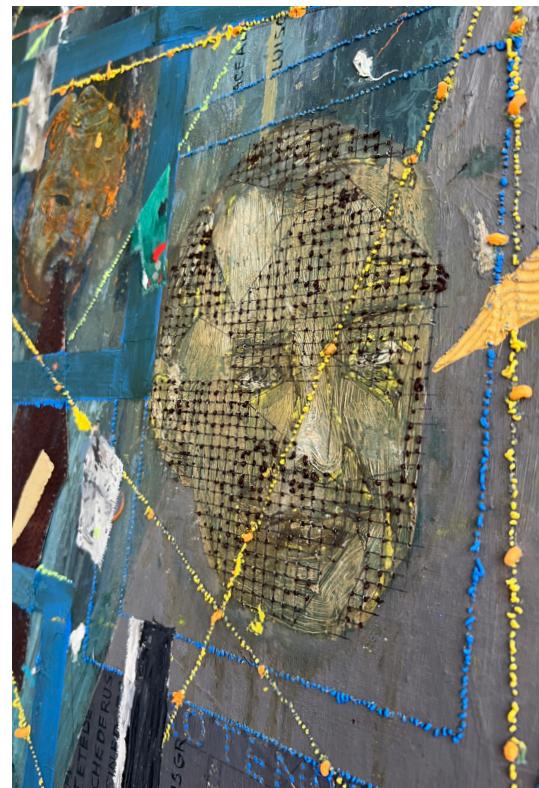




Pierre-Yves Bohm, *Paysage charnier (verso)*, 2024. Mixed Media on canvas, 97 x 130 cm.
Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard



Pierre-Yves Bohm, *Le colporteur*, Avril 2018.
Mixed media on canvas, 195 x 114 cm.
Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard.



Pierre-Yves Bohm, *Leurre Tueur* (detail), 2024.
Oil on canvas, 200 x 150 cm.
Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD BRUSSELS



PIERRE-YVES BOHM

EEN DIALOOG TUSSEN MATERIE EN MENSHEID

14 NOVEMBER – 21 DECEMBER 2024 – TENTOONSTELLING



Pierre-Yves Bohm, *La folie du père*, 2021. Mixed media on canvas, 162 x 130 cm. Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard.

“Ik neem graag mijn tijd. Ik hou van het idee dat je nog ergens rustig de tijd voor kan nemen. Je niet haasten, is niet oubollig.”

Pierre-Yves Bohm

Pierre-Yves Bohm, geboren in 1951 in Roncq (Frankrijk), woont en werkt in Roubaix. Hij is een unieke figuur in de Franse hedendaagse kunst. In zijn eerste solotentoonstelling in België toont hij ons zijn uitzonderlijke oeuvre, aangevuld met nieuwe creaties. Zijn werken zijn te zien van 14 november tot 21 december 2024 op de begane grond van de galerie Christophe Gaillard in Brussel.

Het werk van Pierre-Yves Bohm overstijgt de traditionele classificaties van kunst. De werken van deze schilder en beeldhouwer situeren zich ergens tussen introspectie en metamorfose. Ze zijn gebaseerd op een delicaat evenwicht tussen het figuratieve en transformatieve, tussen destructie en reconstructie. Zijn werk weerspie-

gelt een diepgaande zoektocht: de mysterieën van de menselijke conditie worden meedogenloos onderzocht. Binnen zijn unieke benadering van materialen snijdt, naait, doorboort en assembleert Bohm zijn doeken en materialen, om er levendige composities van te maken. Ze vertellen of verbergen een verhaal, dat vaak geïnspireerd is door de actualiteit van een wereld die deze ultragevoelige kunstenaar verontrust.

Bovendien ontwikkelde Pierre-Yves Bohm een bijzondere techniek door microperforaties aan te brengen in het doek. Hier schraapt hij vervolgens langs de achterkant de verf doorheen. Dit complexe en nauwgezette proces geeft zijn werken een unieke dimensie, verrijkt hun textuur en diepte, en laat erg subtiele details doorschemeren.



Zijn oeuvre bevindt zich op de grens tussen schilderkunst, beeldhouwkunst en assemblage. Hij werkt nauwgezet en langzaam. Sommige werken komen pas na zes maanden tot voltooiing, wat elk van zijn tentoonstellingen des te waardevoller maakt! Deze aanpak gaat in tegen de stroom van de huidige trends, maar benadrukt het unieke karakter en de diepgang van zijn werk. Bohm neemt de nodige tijd om zijn beeldtaal opnieuw uit te vinden en biedt ons een diepgaande reflectie op wat ‘zijn’ betekent.

Het werk van Pierre-Yves Bohm maakt deel uit van openbare collecties zoals het Musée des Beaux-Arts in Lyon, het Musée des Beaux-Arts in Tourcoing en het FRAC Normandie in Rouen. Het is ook vertegenwoordigd in belangrijke privécollecties, zoals die van Antoine de Galbert in Parijs.

Deze tentoonstelling is een visuele en emotionele reis die de bezoeker onderdompelt in de fascinerende wereld van Pierre-Yves Bohm, een kunstenaar wiens werk schommelt tussen geweld en zachtheid, zowel wat het materiële als wat het menselijke betreft. Elk werk nodigt aan de hand van textuur, vorm en kleur uit tot reflectie, tot beschouwing en vooral tot zelfontdekking. Als bezoeker word je meegevoerd naar een wereld waar elk fragment, elke steek, elke penseelstreek, hoe microscopisch klein ook, het verhaal vertelt van een mensheid die zowel kwetsbaar als veerkrachtig is.

Christophe Gaillard / Oprichter

Sophie Roose / Directrice – Brussel

Vernissage

Donderdag 14 november 2024
17:00 – 21:00

Tentoonstelling

14 november – 21 december
Woensdag tot zaterdag,
12:00 – 18:00 of op afspraak.

Galerie Christophe Gaillard Brussels

Handelskaai 50
B-1000 Brussel

Sophie Roose: +32 474 85 16 40
brussels@galerie-gaillard.com

Website: galeriegaillard.com

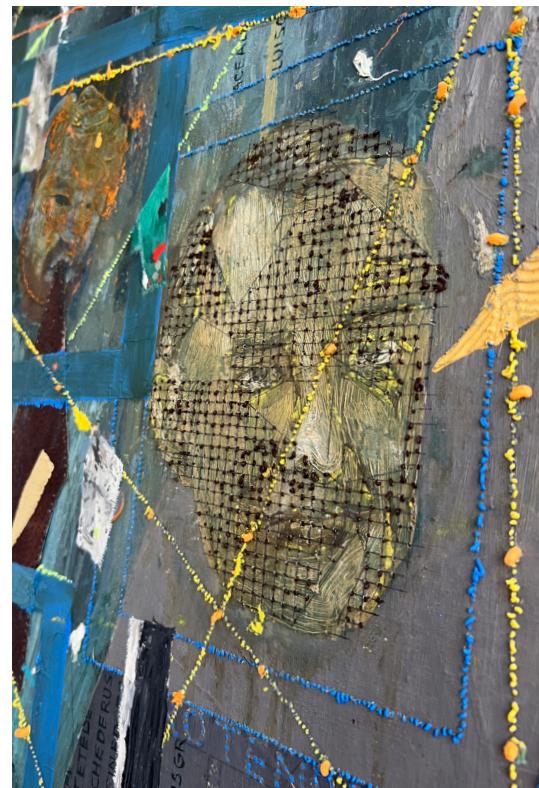




Pierre-Yves Bohm, *Paysage charnier (verso)*, 2024. Mixed Media on canvas, 97 x 130 cm.
Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard.



Pierre-Yves Bohm, *Le colporteur*, Avril 2018.
Mixed media on canvas, 195 x 114 cm.
Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard.



Pierre-Yves Bohm, *Leurre Tueur* (detail), 2024.
Oil on canvas, 200 x 150 cm.
Courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard.