

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD BRUSSELS



PIERRE MOLINIER

PIERRE MOLINIER S'EXPOSE

16 JANVIER – 1 MARS 2025 ————— EXPOSITION



Pierre Molinier, *Grande Mêlée*, 1968. Vintage silver print on soft Afga. 23 x 27 cm. Courtesy of Galerie Christophe Gaillard.

« Mon corps est la chair de mes rêves. »

Pierre Molinier

La Galerie Christophe Gaillard est heureuse de présenter, pour la première fois en Belgique, une sélection d'œuvres audacieuses de Pierre Molinier (FR, 1900–1976), l'un des artistes français les plus subversifs et novateurs du XXe siècle. À travers cette exposition intitulée *Pierre Molinier s'expose*, la galerie met en lumière des œuvres qui explorent les thématiques du travestissement, de la transformation de soi et qui aborde les questions du genre, de la sexualité et de la représentation de soi.

Pierre Molinier est surtout connu pour ses autoportraits photographiques, dans lesquels il se met en scène. Par le biais de masques, de costumes et de photomontages, il transforme son corps en terrain d'expérimentation et de réinvention.

Dans son œuvre, le travestissement dépasse le simple déguisement. Il devient un acte artistique, une manière de sublimer et d'érotiser son corps au sein de compositions où s'entrelacent surréalisme, sensualité et mise en scène. Proche d'André Breton, Molinier partage avec les surréalistes un goût pour la rupture des conventions, tout en adoptant une approche singulièrement introspective. A travers son propre corps, il interroge les rapports entre les genres et les désirs humains.



Molinier puise son inspiration dans sa fascination pour la beauté féminine et ses désirs intérieurs. Ses photographies, souvent érotiques, révèlent une quête artistique intime et un désir profond d'échapper aux conventions sociales et morales de son époque.

L'œuvre de Molinier trouve un écho dans les questionnements contemporains sur du genre, la fluidité de l'identité et de la sexualité. Ses autoportraits photographiques questionne les frontières entre l'intime et le public, l'art et la réalité.

L'exposition *Pierre Molinier s'expose*, invite le public à découvrir comment l'artiste a utilisé la photographie pour jouer avec l'ambiguïté, l'érotisme et l'autoreprésentation. À travers une scénographie qui inclut le paravent et les chaises utilisés par l'artiste, l'exposition met en lumière l'importance de la mise en scène dans son travail et son exploration de soi.

Christophe Gaillard / Fondateur
Sophie Roose / Directrice – Bruxelles

Vernissage

Jeudi 16 janvier 2025
17:00 – 21:00

Exposition

16 janvier – 1er mars
Du mercredi au samedi,
de 12:00 à 18:00 ou sur rendez-vous

Galerie Christophe Gaillard Brussels

Quai du Commerce 50
B-1000 Bruxelles

Sophie Roose : +32 474 85 16 40
brussels@galerie-gaillard.com

Website: galeriegaillard.com



Photo
Brussels
Festival 23.01.-
23.02.25



Pierre Molinier
Sans titre, n.d.
Vintage silver print, 4 x 11 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard

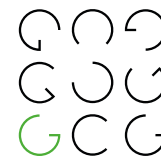


Pierre Molinier
Effigie, 1967
Vintage silver print, 24 x 18 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard



Pierre Molinier
Autoportrait allongé au bouquet, 1958
Vintage silver print on Velox glossy paper, 8 x 11 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD BRUSSELS



PIERRE MOLINIER

PIERRE MOLINIER S'EXPOSE

JANUARY 16 – MARCH 1, 2025 ————— EXHIBITION



Pierre Molinier, *Grande Mêlée*, 1968. Vintage silver print on soft Apga. 23 x 27 cm. Courtesy of Galerie Christophe Gaillard.

“My body is the flesh of my dreams.”

Pierre Molinier

Galerie Christophe Gaillard is pleased to present, for the first time in Belgium, a bold selection of works by Pierre Molinier (FR, 1900–1976), one of the most subversive and innovative French artists of the 20th century. Through this exhibition, titled *Pierre Molinier on Display*, the gallery highlights works that explore themes of cross-dressing, self-transformation, and address questions of gender, sexuality, and self-representation.

Pierre Molinier is best known for his photographic self-portraits, in which he stages himself. Using masks, costumes, and photomontages, he transforms his body into a space for experimentation and reinvention.

In his work, cross-dressing goes beyond mere disguise. It becomes an artistic act, a way to elevate and eroticize his body within compositions that intertwine surrealism, sensuality, and theatricality. Close to André Breton, Molinier shared with the Surrealists a taste for breaking conventions, while adopting a distinctly introspective approach. Through his own body, he questioned the relationships between genders and human desires.



Molinier's inspiration stemmed from his fascination with feminine beauty and his inner desires. His often erotic photographs reveal an intimate artistic quest and a deep desire to escape the social and moral conventions of his time.

Molinier's work resonates with contemporary questions about gender, identity fluidity, and sexuality. His photographic self-portraits challenge the boundaries between the private and the public, art and reality.

The exhibition *Pierre Molinier on Display* invites the public to discover how the artist used photography to explore ambiguity, eroticism, and self-representation. Through a scenography incorporating the screens and chairs used in his original setups, the exhibition emphasizes the importance of staging in his work and his exploration of the self.

Christophe Gaillard / Founder
Sophie Roose / Director – Brussels

Opening

Thursday, January 16, 2025
5:00 PM – 9:00 PM

Exhibition

January 16 – March 1, 2025
Wednesday to Saturday,
12:00 PM – 6:00 PM or by appointment

Galerie Christophe Gaillard Brussels

Quai du Commerce 50
B-1000 Brussels

Sophie Roose: +32 474 85 16 40
brussels@galerie-gaillard.com

Website: galeriegaillard.com



Photo
Brussels
Festival 23.01.-
23.02.25



Pierre Molinier
Sans titre, n.d.
Vintage silver print, 4 x 11 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard

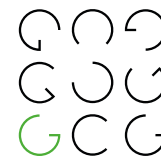


Pierre Molinier
Effigie, 1967
Vintage silver print, 24 x 18 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard



Pierre Molinier
Autoportrait allongé au bouquet, 1958
Vintage silver print on Velox glossy paper, 8 x 11 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD BRUSSELS



PIERRE MOLINIER

PIERRE MOLINIER S'EXPOSE

JANUARI 16 – MAART 1, 2025 ————— TENTOONSTELLING



Pierre Molinier, *Grande Mêlée*, 1968. Vintage silver print on soft Afga. 23 x 27 cm. Courtesy of Galerie Christophe Gaillard.

“Mijn lichaam is het vlees van mijn dromen.”

Pierre Molinier

Galerie Christophe Gaillard is verheugd voor de eerste keer in België een selectie gedurfde werken van Pierre Molinier (FR, 1900–1976) te presenteren, een van de meest subversieve en vernieuwende Franse kunstenaars van de 20e eeuw. Met de tentoonstelling *Pierre Molinier s'expose* brengt de galerie werken in de schijnwerpers die de thema's van travestie, zelftransformatie en de vraagstukken rond gender, seksualiteit en zelfrepresentatie onderzoeken.

Pierre Molinier is vooral bekend om zijn fotografische zelfportretten waarin hij zichzelf in scène zet. Door middel van maskers, kostuums en fotomontages transformeert hij zijn lichaam tot een ruimte voor experiment en heruitvinding.

In zijn werk gaat travestie verder dan een simpel verkleedpartijtje. Het wordt een artistiek gebaar, een manier om zijn lichaam te verheffen en te erotiseren in composities waarin surrealisme, sensualiteit en mise-en-scène met elkaar verweven zijn. Als vriend van André Breton deelt Molinier met de surrealisten een voorliefde voor het doorbreken van conventies, terwijl hij tegelijkertijd een bijzonder introspectieve benadering hanteert. Door zijn eigen lichaam als onderwerp te nemen, onderzoekt hij de relaties tussen gender en menselijke verlangens.



Molinier put zijn inspiratie uit zijn fascinatie voor vrouwelijke schoonheid en zijn innerlijke verlangens. Zijn vaak erotische foto's onthullen een intieme artistieke zoektocht en een diep verlangen om te ontsnappen aan de sociale en morele conventies van zijn tijd.

Het werk van Molinier resoneert vandaag de dag met de hedendaagse vraagstukken over gender, de vloeibaarheid van identiteit en seksualiteit. Zijn fotografische zelfportretten bevragen de grenzen tussen het intieme en het publieke, tussen kunst en realiteit.

De tentoonstelling *Pierre Molinier s'expose* nodigt het publiek uit om te ontdekken hoe de kunstenaar fotografie gebruikte om te spelen met ambigüiteit, erotiek en zelfrepresentatie. Door een scenografie die het kamerscherm en stoelen omvat die Molinier zelf in zijn opstellingen gebruikte, belicht de tentoonstelling het belang van mise-en-scène in zijn werk en zijn zoektocht naar zelfverkenning.

Christophe Gaillard / Oprichter
Sophie Roose / Directrice – Brussel

Vernissage

Donderdag 16 januari 2025
17:00 – 21:00

Tentoonstelling

16 januari – 1 maart 2025
Woensdag tot zaterdag,
12:00 – 18:00 of op afspraak.

Galerie Christophe Gaillard Brussels

Handelskaai 50
B-1000 Brussel

Sophie Roose: +32 474 85 16 40
brussels@galerie-gaillard.com

Website: galeriegaillard.com



Photo
Brussels
Festival 23.01.-
23.02.25



Pierre Molinier
Sans titre, n.d.
Vintage silver print, 4 x 11 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard



Pierre Molinier
Effigie, 1967
Vintage silver print, 24 x 18 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard



Pierre Molinier
Autoportrait allongé au bouquet, 1958
Vintage silver print on Velox glossy paper, 8 x 11 cm
Courtesy of Galerie Christophe Gaillard