

## G A L E R I E

DANIEL  
POMMEREULLE  
**Galerie Christophe  
Gaillard**

Daniel Pommereulle, né en 1937, est mort en 2003, et on a pu craindre un temps qu'il ne reste de lui que la légende d'un artiste sans concession, épris de risques, acteur pour Truffaut ou Garrel, sculpteur travaillant le verre après avoir fait de couteaux, rasoirs et hameçons les éléments d'assemblages menaçants. En montrant peintures et dessins de ses débuts, l'exposition révèle la part que symbolisme et surréalisme eurent dans la genèse de l'œuvre. Les peintures, où la grâce des couleurs farde des fragments de visages, font songer à Odilon Redon, référence fin de siècle inattendue au temps du nouveau réalisme. Les encres sont des entrelacs tortueux, tentaculaires ou psychédéliques. Elles suggèrent combien les expériences d'Henri Michaux sur les effets des hallucinogènes ont captivé quelques jeunes artistes, Pommereulle et Jean-Jacques Lebel au premier chef. En ce temps-là, les artistes ne cherchaient pas à plaire, mais à s'enfoncer dans les obscurités de leurs esprits. C'est pourquoi le pouvoir d'ébranlement de ces dessins est encore intact aujourd'hui. ■ **PH. D.**

« Daniel Pommereulle, l'expérience intérieure, 1960-1962 », galerie Christophe Gaillard, 5, rue Chapon, Paris 3<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-78-49-16. Du mardi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 19 heures, samedi de 12 heures à 19 heures. Jusqu'au 31 juillet.