

mercredi 4 au mardi 10 avril 2012
Paris • Ile-de-France

EXCLUSIV
**LA NUIT
AUX INVALIDES**
1 place
ACHETÉE
=
1 place
OFFERTE

pariscop

L'INCONTOURNABLE DE VOS SORTIES

HÉLÈNE DELPRAT
EN FINIR AVEC L'EXTENSION DU PIRE

[installation]

En « entomologiste culturelle », dicit Christophe Gaillard, Hélène Delprat, dont il présente les derniers travaux, est effectivement une collabonneuse de culture, une archiviste qui alimente son œuvre des images, de ses lectures, de son environnement. Et, tels les encyclopédistes du siècle des Lumières qui semblent avoir ses faveurs, elle nous restitue tout cela en une excroissance visuelle, une « extension » comme elle titre son nouvel avatar. Sous forme de photos, dessins, collages, découpages, telle une alchimiste qui aurait mis tout cela (c'est-à-dire autant Sade que « Chapeau melon et bottes de cuir », Claude Cahun, l'étrange collectionneur Jules Maciet, Frankenstein ou Fellini) dans un alambic pour en tirer une étrange vidéo d'une bonne heure, vibrante d'images, de mises en scène, de lecture, l'artiste met en exergue cette « contamination des images » qui va bien au-delà de nos goûts, de nos cultures,

de nos influences. C'est de cela qu'Hélène Delprat, fortement remarquée en ce moment, nous parle. De cet art qui s'accommode de fout, qui vole, pille, s'auto-influence sans cesse pour se reformer sans arrêt dans une autre composition. On y va, on regarde et l'on se retrouve tous au détour d'une image ou d'une autre. Étrangement intéressant... ■

Galerie Christophe Gaillard
Renseignements page 144.

Sans titre, 2011.



© H. Delprat /
Courtesy Gal. C. Gaillard