

L'Œil DU COLLECTIONNEUR  
**GALERIES**

# L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde,  
les expositions à voir dans les  
galeries et chez les antiquaires.

**1\_Michel  
Journiac,**

**Le Ménage**, 1974-  
2018, de la série  
*24 heures dans la  
vie d'une femme  
ordinaire*, tirage  
baryté sur papier,  
28 x 27,5 cm.  
Courtesy Galerie  
Christophe Gaillard/  
Succession Michel  
Journiac. © Photo :  
Rebecca Fanuele.

**2\_Jérémy Gobé,**  
**Sans titre**, 2018,  
dessin à la pierre  
noire. Courtesy  
Galerie Céline Moine.

**3\_Laura Henno,**  
**Série Les Pilotes,**  
**Comores**,  
2016-2017.  
Courtesy Galerie  
Les Filles  
du Calvaire.



**MICHEL JOURNIAC**  
Galerie Christophe Gaillard  
et Galerie Loevenbruck  
Paris-3<sup>e</sup> et Paris-6<sup>e</sup>  
Jusqu'au 24 novembre 2018

Artiste radical, dont l'action et le corps sont l'essence de son travail, Michel Journiac (1935-1995) est connu pour sa parodie d'une messe qu'il accompagna, en guise d'hostie, de boudin fait de son propre sang. Mais son œuvre est plus large. Déployées dans les deux espaces de la Galerie Christophe Gaillard et à la Galerie Loevenbruck, ce sont une cinquantaine d'œuvres emblématiques qui sont présentées par thème (la religion, la famille, la mort), accompagnée d'une réédition des tirages de *24 heures dans la vie d'une femme ordinaire*, où, travesti, Journiac joue des clichés de la presse féminine, et d'une monographie publiée pour l'occasion. Les prix vont de 4 000 à 200 000 euros. — **A. L. M.**

📍 « Michel Journiac », Galerie Christophe Gaillard, 5, rue Chapon, Paris-3<sup>e</sup>, et Galerie Loevenbruck, 6, rue Jacques-Callot, Paris-6<sup>e</sup>, [galeriegaillard.com](http://galeriegaillard.com) et [www.loevenbruck.com](http://www.loevenbruck.com)