

connaissance des arts

À voir le nombre de publications et expositions dédiées au peintre Pierre Tal Coat (1905-1985) cette année, on peut se demander, avec le spécialiste du sujet Jean-Pascal Léger, si 2017 n'est pas l'année Tal Coat.

On peut dire que l'année Tal Coat va commencer en juin puisque du 31 mai au 4 juin aura lieu le colloque « Tal Coat, regard sans frontières » au CICC de Cerisy-la-Salle. Le 2 juin s'ouvre également l'exposition du musée Quesnel-Morinière de Coutances, puis le 25 juin celle du domaine de Kerguéhennec consacrée à Tal Coat et la Préhistoire, suivie de celle du Centre d'arts plastiques de Royan qui ouvre le 1^{er} juillet. Le deuxième temps fort aura lieu à l'automne avec un parallèle entre le poète André du Bouchet et Pierre Tal Coat à la médiathèque d'Uzès, puis la grande rétrospective du musée Granet d'Aix-en-Provence suivie de la reprise de l'exposition d'Uzès à la Fondation Saint-John Perse à Aix-en-Provence. Côté publications, Jean-Pascal Léger, Florian Rodari, Françoise Simecek, Rainer Michael Mason et Xavier Demolon se sont mis au travail pour les catalogues raisonnés des gravures ou des peintures et pour des livres de textes ou d'entretiens. Enfin, un film de l'artiste hongrois Illés Sarkantyu sortira en avril grâce au Centre Tal Coat du domaine de Kerguéhennec.



Guy Boyer
Directeur de la rédaction

Connaissance des arts - 28 février 2017
INFO / 2017, l'année Tal Coat / Par Guy Boyer

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegailard.com