

Le Monde

Galleries

Pierre Yves Bohm

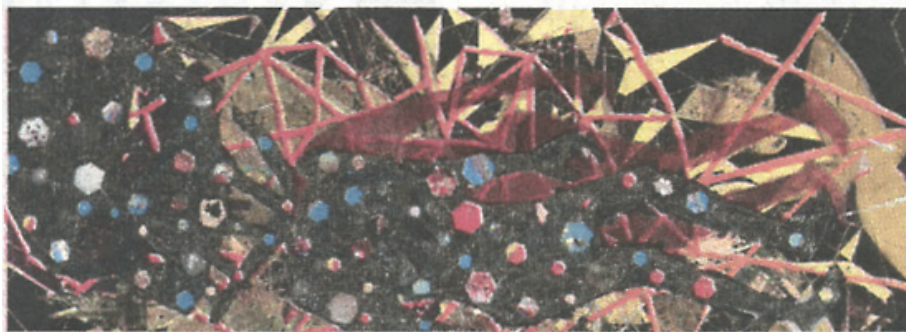
Galerie Christophe Gaillard

Pierre Yves Bohm, 62 ans, travaille lentement et expose rarement. Il ne saurait aller plus vite, étant donné sa méthode. Dans la toile, il perce des trous infimes par lesquels il fait perler, venant du revers, des gouttes de couleur. Il peut y en avoir des centaines de couleurs nombreuses, d'autant que Bohm aime les grands formats. Il est aussi adepte du décou-

page et de la couture de fragments de peintures qui voyagent d'une œuvre vampirisée à une autre et compose selon des schémas très complexes, géométries qui s'interpénètrent, plans superposés ou sécants, nuées flottantes de points colorés. L'œil distingue peu à peu un corps qui s'étire et se tord, un crâne ou la figure peu distincte et mouvante d'un spectre ou d'un chaman. Bohm est de ces artistes qui se tiennent à l'écart de l'actualité, vivent dans leur atelier – à Roubaix dans son cas – et don-

ne à voir, de temps en temps, quelques œuvres qui sont comme des aérolithes tombés on ne sait d'où avec une puissance rare. Dans son exposition actuelle se trouvent ainsi plusieurs œuvres aussi profondément atypiques que convaincantes. ■ **PHILIPPE DAGEN**

Troubles of my Time, de Pierre Yves Bohm. Galerie Christophe Gaillard, 12, rue de Thorigny, Paris 3^e. Tél. : 01-42-78-49-16. Du mardi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 19 heures, le samedi de 12 heures à 19 heures. Jusqu'au 23 février.



« Apocalypse » (2011). GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

Valérie Jouve

Galerie Xippas

Avec son titre, « Un Etat », le travail de Valérie Jouve en Palestine annonce son militantisme. Mais l'œuvre ne fonctionne pas sur le mode de la dénonciation. La photographe travaille surtout sur l'inscription des corps dans ces

Le Monde - 04 février 2013

Galleries

Pierre-Yves Bohm - Galerie Christophe Gaillard / par Philippe Dagen

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegailard.com