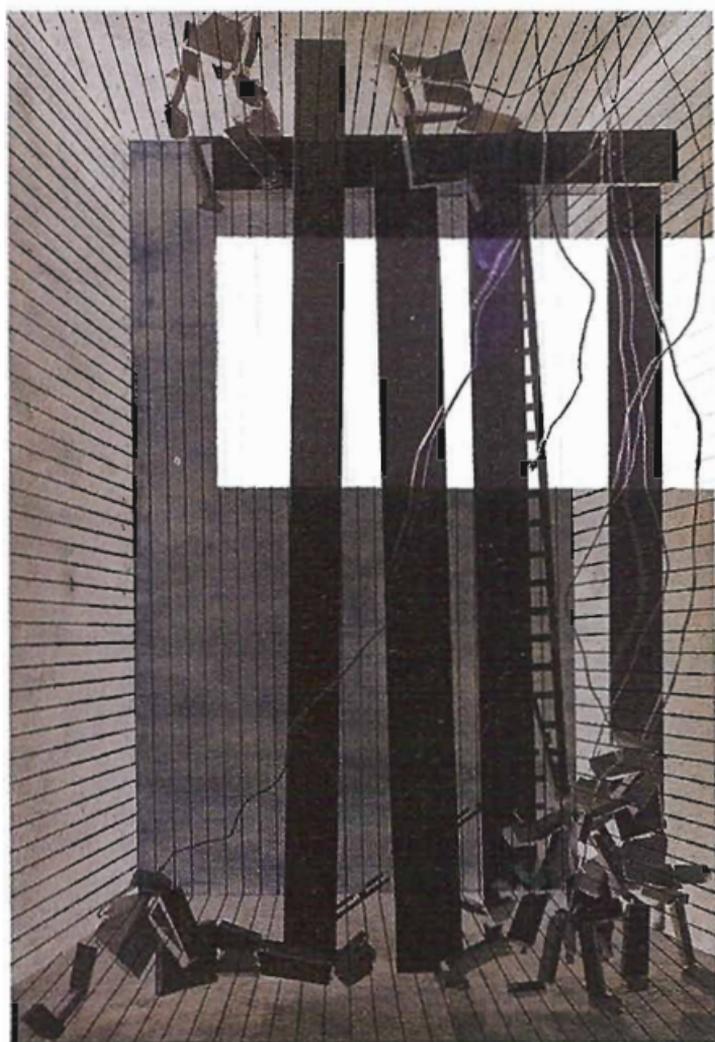


Galerie Christophe Gaillard



THIBAULT HAZELZET *Descente de croix*
2006, cibachrome contrecollé sous diasec, 130 x 80 cm.

Un mélange des genres : c'est ainsi que pourrait se résumer la démarche de Thibault Hazelzet, qui aborde son travail photographique par le biais de la peinture. «Il construit une maquette, y insère une sculpture, prend sa photo en ayant placé sur le viseur un cache sur lequel il a peint, décrit le galeriste Christophe Gaillard. Chaque tirage est unique car Thibault Hazelzet coupe le négatif en deux et place une moitié derrière la photographie. Son travail ne s'inscrit pas dans une prolifération de la photographie contemporaine.» Son inspiration ? Les grands thèmes de l'histoire de l'art, qu'il décline ici dans ses trois séries : Danaé, Narcisse et l'orage. La couleur s'impose dans ses récents travaux, où il s'éloigne de ses débuts en noir et blanc.

12, rue de Thorigny • 75003 Paris
01 42 78 49 16 • www.galerie-gaillard.com
«Thibault Hazelzet» du 2 au 27 juin