



Les forces et les faiblesses du Centre-Val de Loire

ENQUÊTE. L'Insee a comparé la région avec ces homologues métropolitaines **PAGES 2 ET 3**



ÉCONOMIE
Plan de relance et contrat de plan : 1,8 milliard d'euros pour la région Centre **PAGE 6**

leberry.fr

LE BERRY

RÉPUBLICAIN

+ TV Mag
+ femina

CentreFrance dimanche

DIMANCHE 14 FEVRIER 2021 - 1,80 €

Bascoulard, artiste brut



AUTOPORTRAITS. Une vingtaine d'autoportraits photographiques de Marcel Bascoulard (1913-1978) sont actuellement présentés dans une galerie parisienne. L'artiste clochard berruyer s'y représente habillé de vêtements féminins.

EXPOSITIONS. Depuis quelques années, ces clichés intéressent les musées d'art contemporain, en France comme à l'étranger. En ce début d'année, ils sont aussi exposés aux États-Unis et en Autriche. PHOTO ARCHIVES PIERRICK DELOBELLE

PAGES MAGAZINE

PROPOS D'UN JOUR

Rencontres du 3^e type. À l'occasion de la Saint-Valentin, le site de rencontres adopteunmec.com a réservé un colis postal dans la station spatiale internationale. Les 1.000 plus belles lettres d'amour décolleront à bord de la fusée Falcon 9 de la société SpaceX et feront, donc, quelques révolutions autour de la Terre avant de revenir dans l'atmosphère vers leur destinataire. C'est ce qui s'appelle donner de l'élan aux sentiments ! Pour les aventuriers tentés par une « rencontre du 3^e type » avec un(e) extraterrestre, une boîte en poste spatiale restante est probablement prévue.



Bourges, pouponnière et tremplin vers l'élite

GYMNASTIQUE. Avec son centre d'entraînement, basé au Creps Centre-Val de Loire, Bourges possède une structure pour permettre à de jeunes talents d'éclorre. Celle-ci pourrait s'étendre, d'ici 2022, en accueillant des filles. **PAGE 21**

Berry
ISSN 1098-8877
14/02/21

REPORTAGE

REPORTAGE

Exposition

Cet homme qui se voyait en femme

La galerie Christophe Gaillard, à Paris, présente jusqu'au 27 février une exposition d'autoportraits de Marcel Bascoulard. C'est la deuxième qu'elle dédie à l'œuvre photographique de l'artiste berruyer.

Martine Pesez
martine.pesez@centrefrance.com

Une silhouette, un regard noir, une pensée, sourire hésitant... La main droite tient un miroir cassé. Le personnage ainsi figé, solitaire, en pied, est tantôt jeune, tantôt vieux, mais toujours vêtu d'une robe. Le mur de végétaux qui sert de décor à la plupart des photos fait écho à la tapisserie sur laquelle elles sont accrochées, à la galerie Christophe Gaillard, à Paris.

Quarante-trois ans après sa mort, les autoportraits photographiques de Marcel Bascoulard, que l'artiste-chouchard de Bourges distinguait à qui voulait, lui ouvrent les portes des musées d'art contemporain, en France comme à l'étranger. Avant les États-Unis et l'Autriche en ce début d'année (*lire par ailleurs*), ces images ont été présentées en 2018 dans l'exposition *Dancing With Myself* organisée par la Fondation Pissinalli à Venise, en 2019 au Musée de Grenoble lors de la présentation de la collection Antoine de Galbert, à Arles lors de l'exposition *Photo Brut* et bien encore en 2020 au CAC Brétigny.



SPECIAL Jacqueline, écrit d'un bras, par Olivier Martin-Solom et Philippe Foch, les 28 et 29 janvier 2020 à Bourges.



GALERIE Vue de l'exposition Marcel Bascoulard - Sélection, Galerie Christophe Gaillard, Paris, 2021. Courtesy de la Galerie Christophe Gaillard. © PHOTO : ISABELLA ANAGUI

« Marcel Bascoulard questionne les normes »
Le pourquoi, en revanche, nous échappe grandement. Bascoulard ne se travestit pas en femme, il ne se maquille pas, il reste lui-même. Ce personnage homme et femme investit, qui sort du cadre des photos pour déambuler dans les rues de Bourges, « sous l'œil complice ou agacé des Berruyers », chante Fred'hoet (Marcel et Roumège à Marcel Bascoulard), est-ce un souvenir, une provocation ?

« Précurseur à bien des égards (Marcel Bascoulard) questionne les habitudes et les usages auxquels chacun de nous est assigné dès sa naissance. Son œuvre annonce celles de Pierre Molinier, Urs Lüthi ou encore Luciano Castellani... », écrit la galerie Christophe Gaillard, qui avait déjà consacré une exposition en 2016 à ces photos alors jamais montrées.

Elle a aujourd'hui le projet d'éditer un catalogue raisonné de l'œuvre photographique de Marcel Bascoulard, qui compterait entre 400 et 500 clichés, estimés entre 4.800 et 7.500 euros. ■

Prologue Jusqu'au 27 février, de 10h à 18h, Galerie Christophe Gaillard, 5, rue Cluson, 75003 Paris. Réservation : 01 47 78 61 51, contact@galleriegailard.com | <https://galleriegailard.com/>

À VOIR, À LIRE

Publications
Transgéolactique, Photographie, Geneve, Transluc, Carte blanche à Smith & Pilon, The Eye #11, pages 48 à 53, 2020.
Marcel Bascoulard, *Un autre Monde*, Galerie Christophe Gaillard, 2016.
Bascoulard, *Dessinateur virtuel, clochard magnifique, lacarme inventée*, Patrick Martiniot, Les Cahiers Dessinés, 2014.
Monsieur Bascoulard, Bernard Copo, Bulleberry éditions, 2013.
Bascoulard, Patrick Martiniot, *Arts & Photo éditions*, 2000.
Bascoulard, Jean Favière, Imprimerie Desrochers, 1978.

Documentaire
Bascoulard et nous, documentaire réalisé en 2017 par huit élèves du lycée professionnel Jean-Bernard de Bourges.



SANS TITRE, Image argentique d'époque, 10,5 x 8 cm (recadré), courtesy de la galerie Christophe Gaillard.

BIOGRAPHIE

10 février 1913
Naissance à Volenney, dans le Cher. Il a une sœur et un petit frère.

25 septembre 1932
Sa mère tue son père sous ses yeux, d'un coup de revolver. Elle est internée.

Années 30 et suivantes
Marcel Bascoulard commence à dessiner, à Saint-Hippolyte-sur-Cher puis à Bourges dans le immeuble, ou il passe des années bon nombre de nuits et de moments - la cathédrale Saint-Étienne, le ruisseau de la place Gaudin... Ses œuvres sont très majoritairement des dessins à la plume, vides de personnages.

Artiste électricien, il dessine des sites, écrit des poèmes. En 1942, il obtient une série d'autoportraits photographiques où il se représente vêtu de vêtements féminins. Il vit dans des abris précaires, dans le quartier d'Ancum, dont il documente dans ses dessins la transformation, puis à Andeville-Bourges, dans le cabinet d'un commis.

12 janvier 1970
Assassiné à Asnières-lès-Bourges ou dans les Gers. Les Berruyers se cotisent pour prendre en charge ses obsèques. Un chat blanc veille sur sa tombe, au cimetière Saint-Lazare, à Bourges. Âgé de 57 ans, son meurtrier est condamné à quinze ans de prison.

21 janvier ou 24 août 2015
Marcel Bascoulard compte parmi les dessinateurs regroupés dans l'exposition « Les Cahiers dessinés » à la galerie Saint-Pierre à Paris. Son œuvre électorale se voit une place dans le monde de l'art.



SANS TITRE, Image argentique d'époque, 10,5 x 8 cm (recadré), courtesy de la galerie Christophe Gaillard.

Le Berry Républicain - Dimanche 14 février 2021
Bascoulard, artiste brut / par Martine Pesez

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galleriegailard.com