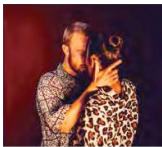


360 AGENDA



Urban

Shadow's Whispers, een nieuwe productie van het Nederlands Dans Theater, combineert grensverleggend werk van choreograaf Hofesh Shechter en broer en zus Imre en Marne van Opstal, die hun liefde voor urban dance en hiphop met elkaar delen. Het publiek is van harte welkom online bij ndt.nl.



Sterren

Yuri Honing kreeg van *The New York Times* een sterrenregen en werd uitgeroepen tot 'een van de meest creatieve en onverschrokken saxofonisten'. Met zijn meest recente album, *Bluebeard*, geïnspireerd op het 300 jaar oude Franse sprookje 'Blauwbaard', overtreft hij alle verwachtingen. yurihoning.com/tour



Pelé

'Now we know why we call this man the king' is de cliffhanger uit de trailer van de film *Pelé*. Deze lang verwachte documentaire vertelt het verhaal van de iconische Braziliaanse voetballer Pelé, zijn zoektocht naar perfectie en de mythische status die hij bereikte. Vanaf 23 februari op Netflix



TENTOONSTELLING

Marcel Basculard (1813-1978)

Tot en met 27 februari.

Galerie Christophe Gaillard, Parijs.
www.galeriegaillard.com

Al in 1942 maakte deze 'artiste maudit' even mysterieuze als ontroerende staande portretten van zichzelf gekleed als vrouw. Aanvankelijk aarzelend poseerde hij binnenshuis, gekleed in rijkelijk versierde zelfgemaakte negentiende-eeuwse avondjurken of dito lange rokken. Of hij liet zich buitenshuis fotograferen ergens aan een bostrand of op het platteland, door een vriend met een zelfgemaakte camera, als zelfbewuste man in dameskleden, zonder enige vorm van schaamte. Toen al manifesteerde hij zich als een volleerde 'crossdresser'. Naast fotograaf was autodidact Basculard

ook een begenadigd tekenaar, vooral van zijn geboortestad Bourges en het landschap er omheen. Naar het schijnt betaalde hij daarmee de lokale bakker en slager. Zijn foto's beschouwde hij als 'kunst'. Wellicht kan zijn interesse voor thema's als identiteit, geslacht en travestie verklaard worden door een traumatische ervaring uit zijn jeugd. Hij was negentien toen zijn moeder zijn vader doodschoot en levenslang werd opgesloten in een psychiatrische instelling. Basculard stierf zelf in 1978 door een kogel van een jonge onverlaat uit de buurt, volgens de rechtbank. Veertig jaar na zijn dood hingen enkele van zijn foto's op de Biennale van Venetië in het museum Punta della Dogana. De invloed van Basculard op kunstenaars als Pierre Molinier en Urs Lüthi laat zich gemakkelijk raden. ■

Manuela Klerkx

Coco Chanel in beeld en geluid

TENTOONSTELLING

Gabrielle Chanel Fashion Manifesto

tot en met 14 maart in Musée de la Mode de la Ville, Parijs. www.palaisgalliera.paris.fr

Het werd tijd, vijftig jaar na haar dood wordt het grote vakmanschap van Gabrielle - Coco - Chanel eindelijk geëerd met een tentoonstelling in een toonaangevend museum. Wie kent ze niet? De 'little black dress', Number 5, de parelkettingen, de sierstiksels, de schandalen. De simpele, tijdloze stijl van Chanel blijft onovertroffen. En wist u dat ze intensief

samenwerkte met legendarische creatieven als Cocteau, Stravinsky, Picasso en Diaghilev? Bekijk dan zolang de lockdown duurt het filmpje *Inside Chanel* over leven, inspiratie en werk van Coco in 30 hoofdstukken. Of luister naar de podcast 'Chanel connects', waarin bekende talenten uit de muziek-, kunst-, film-, dans-, mode-, en architectuurwereld - van Pharrell Williams tot Tilda Swinton - reflecteren over de toekomst van cultuur in een radicaal veranderende wereld. Dan bent u weer bij op dat gebied. ■ MK



Chanel-model, foto uit Harper's Bazaar, 1937. - © Ministère de la Culture - Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Grand Palais / François Kollar

Anders dan anders

KUNSTBEURS

Brafa

Te zien op 30 en 31 januari 2021 en op 6 en 7 februari 2021 van 11.00 tot 18.00 uur. Online via www.brafa.art/nl/exhibitors

Ondanks alle coronamaatregelen besloot de organisatie van de inspirerende beurs voor moderne en hedendaagse kunst Brafa, die jaarlijks in Thurn en Taxis in Brussel plaatsvindt, toch doorgang te laten vinden. Maar anders dan anders.



WHITFORD FINE ART, Clive Barker (Luton, 1940), Origami Boat, 2010

Dus nodigden ze alle deelnemende galleries van over de hele wereld - 126 in totaal - uit om in hun eigen galerie mini-Brafa-tentoonstellingen te organiseren met werk van kunstenaars die al voor deelname aan de beurs geselecteerd waren. Met 11 deelnemende galleries in 13 landen, van België en Zwitserland tot de VS en Rusland; en in 37 steden, waaronder Brussel, Milaan, Boedapest en Nagoya, wordt Knokke-Heist ongetwijfeld een van de hoogtepunten van deze unieke editie. ■ MK