

CULTURE - ARTS

Sélection galerie : « Dans l'œil de Daniel Pommereulle » chez Christophe Gaillard

L'artiste, disparu en 2003, est au cœur d'une exposition muséale, à Paris, qui met en regard ses œuvres et celles de ses plus proches contemporains ou appartenant au même univers.

Par Philippe Dagen

Publié le 28 mai 2021 à 15h18 · 🕒 Lecture 1 min.

📄 Article réservé aux abonnés



Vue de l'exposition « Dans l'œil de Daniel Pommereulle », Galerie Christophe Gaillard, Paris. De gauche à droite : Hervé Télémaque (« Clous expressifs », 1977), Daniel Pommereulle (« Autre diable », 1962, et « Objet de prémonition », 1974-1975), Henri Michaux (« Dessins post-mescaliniens », 1969) et Jean-Pierre Raynaud (« Alphabet pour Adultes », 1963). ADAGP, PARIS, 2021/REBECCA FANUELE

Après sa mort en 2003, Daniel Pommereulle a presque disparu. Depuis quelles années, il réapparaît et reprend peu à peu la place qui lui est due. De ses premières expériences sur les états seconds suscités par les hallucinogènes, au début des années 1960, aux *Objets de prémonition* composés avec les instruments les plus désagréables et menaçants – scalpels, pics, poignards –, puis aux œuvres sur papier à la séduction venimeuse et aux sculptures en blocs de verre taillés comme des silex, son œuvre met l'œil, les sensations et la pensée à rude épreuve. Elle blesse, inquiète, raille, et ce serait peu dire qu'elle n'a rien de commun avec l'optimisme du pop américain ou les élégances d'un certain minimalisme : elle est juste à l'inverse de ces esthétiques confortables.

Pour manifester cette capacité de contradiction, l'exposition met en regard des œuvres de Pommereulle et celles de ses plus proches contemporains, tels Jean-Jacques Lebel et Hervé Télémaque. Celles aussi de ceux avec lesquels des connivences sont en effet visibles, tels Unica Zürn, Man Ray, Henri Michaux, Camille Bryen, Takis ou Jean-Pierre Raynaud. Elle tend également, de façon souvent convaincante, des liens avec des artistes d'aujourd'hui, Marie-Luce Nadal ou David Douard. Résultat : une exposition muséale, comme en voit peu dans les galeries.

📍 « Dans l'œil de Daniel Pommereulle ». Galerie Christophe Gaillard, 5, rue Chapon, Paris 3^e. Du mardi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 19 heures, le samedi de 12 heures à 19 heures Jusqu'au 26 juin. Galeriegaillard.com

Philippe Dagen

Le Monde - 28 mai 2021
Culture / Arts / Sélection galerie
Dans l'œil de Daniel Pommereulle chez Christophe Gaillard / par Philippe Dagen

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com