



11_Michel
Journiac,
Rituel du sang,
1976, transfert
photographique
sur toile,
73 x 112 cm.
©PhotoRebecca
Fanuele/Galerie
Christophe Gaillard.

MICHEL JOURNIAC

Galerie Christophe Gaillard – Paris-3^e
Jusqu'au 26 février 2022

Le motif des mains est central dans l'œuvre de Michel Journiac. Leur jeu, les photographies et les objets qu'elles ont générés, symbolisent chez l'ancien séminariste un état, une pensée. Elles se substituent au langage et leurs gestuelles expriment sa relation au divin mais aussi à l'autre. À la Galerie Christophe Gaillard, ce motif se développe au travers de différents vintages, parfois inédits, de diverses séries de *Rituels*. Sont également exposés divers objets qui, pour certains, furent envoyés par l'artiste à des proches. Filmée à la Galerie Stadler à Paris en 1975, la *Messe pour un corps* est projetée en contrepoint, dans une salle distincte. Prix de 5 500 à 35 000 euros. — **CHRISTINE COSTE**

⊕ «**Michel Journiac, Les mains**», 5, rue
Chapon, Paris-3^e, www.galeriegaillard.com