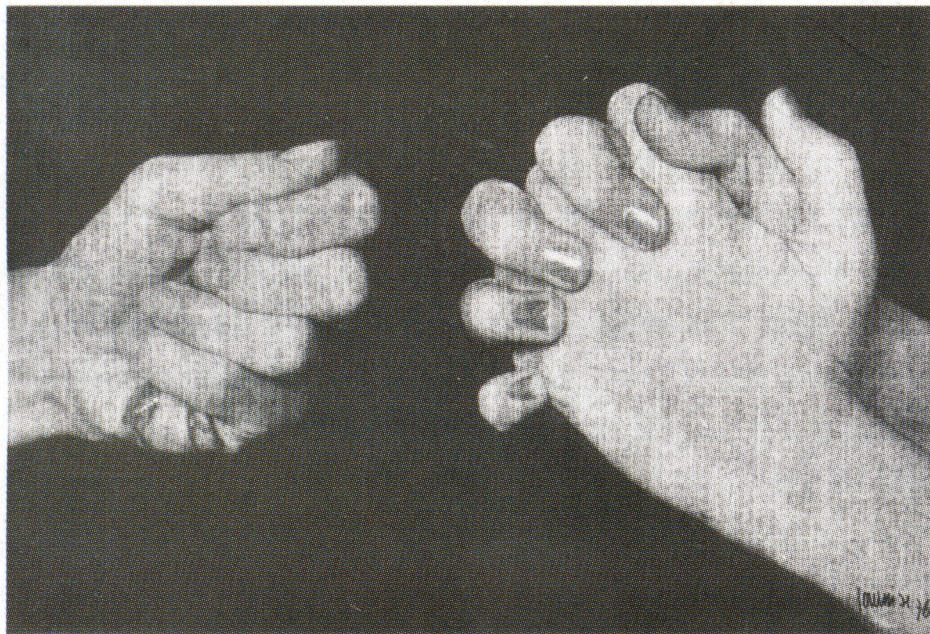




Michel Journiac
Rituel du sang, 1976

Galerie Christophe Gaillard

Les jeux de main de Michel Journiac

Depuis qu'elle a récupéré l'estate de Michel Journiac, la galerie Christophe Gaillard entreprend un formidable travail de relecture de cette œuvre pionnière, mais longtemps oubliée. Elle se concentre pour cette exposition sur l'attention particulière que ce représentant de l'art corporel portait aux mains, sujet essentiel de ses rituels dès sa fameuse *Messe pour un corps*, de 1969. Exploitant les codes de l'iconographie religieuse dans ses performances filmées et/ou photographiées, l'artiste mettait en scène poings fermés et index levés, gestes de blessure ou de don. Une véritable langue des signes, destinée à exprimer, selon lui, cet «incertain sacré, qui n'est peut-être que l'altérité». **EL**

«**Michel Journiac – Les mains**» jusqu'au 26 février
5, rue Chapon • Paris 3^e • 01 42 78 49 16 • galeriegaillard.com