

Le jardin des Tuileries transformé en écrin des oeuvres contemporaines



La Fiac 2016, le salon de l'art contemporain, a fermé ses portes hier soir, au Grand Palais (VIIIe). Des centaines d'oeuvres, photos, peintures, sculptures, montages étaient exposées sous la grande verrière, présentées par 174 galeries d'art venues de 25 pays.

L'événement payant de cette 43e édition est désormais fermé. Mais l'exposition -- gratuite -- dans les rues parisiennes, dans le jardin des Tuileries et place Vendôme (Ier) notamment, se poursuit pour un rendez-vous hors-les-murs. De quoi faire une promenade détonante et étonnante autour de dizaines d'oeuvres d'artistes reconnus.

Laisser courir ses impressions et ses sentiments

Ce week-end, de jeunes médiateurs aidaient à la compréhension de l'art contemporain. Maintenant, il faudra laisser courir ses impressions et ses sentiments. Le « Cubikron », réalisation d'Eric Baudart composée de sommiers à ressorts métalliques fera parler. Les « Injonctions Paradoxaes » de Vincent Mauger composent une sculpture qui fera réfléchir tout en se faisant admirer. Tandis que la « Lighthouse for Lampedusa » de Thomas Kilpper nous remettra dans l'actualité du moment. L'installation monumentale d'Ugo Rondinone, place Vendôme, mérite aussi largement le détour.