

MARCHÉ DE L'ART / 28.07.2014

## Richard Nonas, pierre à pierre

**À Besanceuil en Bourgogne, Bruno Mory présente une exposition ambitieuse dédiée à Richard Nonas, accompagnée d'un catalogue.**

Anthropologue américain né en 1936, Nonas se consacre depuis 1970 à un art environnemental proche du minimalisme, avec des matériaux bruts agencés suivant des motifs répétitifs. Pour l'exposition de Besanceuil, Nonas a réalisé deux œuvres significatives. La première, *Holdfast/Still-Now*, située dans une ancienne grange, est une installation de soixante pierres en granit gris éclaté du Portugal, complétée par un ensemble de sculptures murales, dont l'idée est de rétablir un dialogue entre sculpture et architecture. La seconde, *Holdfast/Right-Road*, installée à l'extérieur, à l'image des mégalithes de Carnac, est un alignement de quarante pierres blanches du Lubéron de forme rectangulaire, qui vient rythmer et structurer le paysage (le prix habituel des œuvres de Richard Nonas débute à 10 000 €). Dans un bâtiment voisin, on peut découvrir quatre-vingts photographies, dont des *Déserts de poussière* de Bernard Plossu et des œuvres de Dominique Évrard sur le thème de la lumière et des constructions, ainsi que des sculptures de Serge Landois.

Connaissance des arts - 28 juillet 2014

Marché de l'art

*Richard Nonas, pierre à pierre* / par Valérie de Maulmin