

Art Paris, sur le tremplin de la FIAC

▶ Anita Molinero chez Christophe Gaillard

L'énorme sculpture déchiquetée, faite de deux poubelles vertes tordues par les flammes et posées sur un socle de béton, est le choc visuel d'Art Paris 2022 (30 000 euros, réservé par un collectionneur français chez Christophe Gaillard). Née en 1953 à Floirac (Gironde), diplômée en 1977 des Beaux-Arts de Marseille, Anita Molinero est coutumière de ce geste de destruction/reconstruction, plein de force et d'humour. Elle avait posé ses arcs de poubelles rouges à Versailles, dans le bassin du Miroir, pour le *Voyage d'hiver* de Jean de Loisy en 2017 (2 des 5 sculptures de Versailles déjà vendues, 40 000 euros). Le Musée d'art moderne de Paris présente sa première rétrospective jusqu'au 24 juillet. Cette femme indépendante a travaillé joyeusement avec Pascale Brun d'Arre, reine du produit dérivé, à fondre de minisculptures de poubelles dont la première série est partie aussitôt à la Librairie du musée (18 euros). E11