



Dans le Val de Loire, l'exposition "épochè (ici)" met la notion de suspension à l'honneur



Untitled (Avalanche) #1, 2016

Crédits : **Marina Gadonneix**

Courtesy Galerie Christophe Gaillard

Rencontre avec la photographe Marina Gadonneix, l'une des artistes présentant son travail dans le cadre de cette exposition collective.

L'exposition «épochè (ici)», commissariée par Sally Bonn, est visible jusqu'au 29 mai prochain et se déploie depuis Les Tanneries - Centre d'art contemporain d'Amilly jusqu'au musée Girodet de Montargis, dans le Val de Loire.

France Culture - 20 avril 2022

Emission de Radio / Affaire à suivre

Dans le Val de Loire, l'exposition "épochè (ici)" met la notion de suspension à l'honneur

par Arnaud Laporte

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaiillard.com

Présentation de l'exposition :

Donnant son titre à l'exposition, la notion grecque d'épochè renvoie étymologiquement à « l'arrêt », « l'interruption », « la cessation », puis, dans les domaines de la philosophie et de la psychanalyse, à « la suspension du jugement ». Soudainement réactivée à l'épreuve des épisodes de confinements qui ont jalonné ces deux dernières années – expériences de suspension par excellence de nos vies en ébullition –, cette recherche trouve dans cette exposition l'espace et le temps de son activation et de son déploiement, nous incitant « à faire l'expérience d'une suspension du temps, du regard, du jugement ».

Sally Bonn commissaire de l'exposition, formule ainsi le pari de réactiver en l'actualisant poétiquement la posture philosophique et antique du retrait pour mieux donner à voir et à comprendre notre monde, dans l'entre-deux des catastrophes passées dont il conserve les mémoires et les traces et de celles potentiellement à venir qu'il contient en puissance.

L'exposition repose sur la mise en miroir d'oeuvres de différents artistes dont la photographe Marina Gadonneix qui revient, au micro d'Arnaud Laporte, sur le processus de création de la série «Phénomènes» qu'elle y présente, variations autour d'objets célestes et de phénomènes naturels.

L'exposition «épochè (ici)» est présentée jusqu'au 29 mai prochain et se déploie depuis Les Tanneries - Centre d'art contemporain d'Amilly jusqu'au musée Girodet de Montargis, dans le Val de Loire. Le second volet, «épochè (maintenant)», sera présenté du 27 mai au 23 juillet 2022 à art-cade* Galerie des Grands Bains Douches de Marseille.

France Culture - 20 avril 2022
Emission de Radio / Affaire à suivre

Dans le Val de Loire, l'exposition "épochè (ici)" met la notion de suspension à l'honneur
par Arnaud Laporte

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaiillard.com