

Le magazine des enchères

par interencheres

À LIRE

Anita Molinero – Extrudia

Par un collectif

Catalogue de l'exposition Anita Molinero - Extrudia, présentée au Musée d'Art moderne de Paris du 25 mars au 4 juillet 2022.

Anita Molinero est l'une des rares artistes françaises de sa génération à s'exprimer exclusivement à travers la sculpture.

Souvent monumentales et chaotiques, ses œuvres défigurent des objets usuels et des matériaux triviaux : poubelles, tuyaux d'échappement, fers à béton, polystyrène extrudé et autres rebuts de la société de consommation.

Elle transforme la matière dont elle parvient à déployer toute la brutalité et l'instabilité.

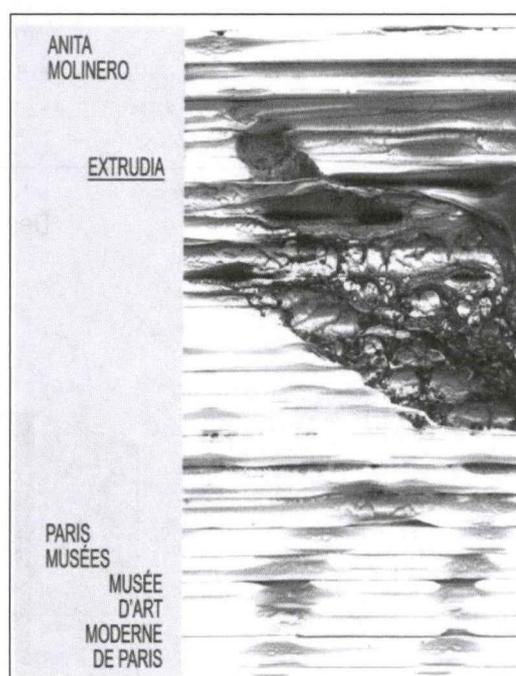
Ce catalogue confronte plusieurs points de vue complémentaires, de théoriciens et d'acteurs du monde de l'art.

Il repositionne le travail de l'artiste dans l'histoire de l'art et dans le monde de l'art actuel, à travers les essais d'Anne Giffon-Selle (directrice de CRAC 19 Montbéliard) et de Paul Bernard (conseiller scientifique de l'exposition et conservateur au MAMCO Genève).

En complément, un entretien entre l'artiste et Olivia Gaultier-Jeanroy (commissaire de l'exposition) aborde la problématique du devenir de la sculpture.

L'aspect spécifique de la pratique d'Anita Molinero est aussi abordé grâce au texte de Stéphanie Cherpin (artiste), et ses fortes influences cinématographiques y sont rapportées par Eugénie Filho (critique de cinéma).

Enfin, les essais sont ponctués par le regard de trois personnalités sur une œuvre d'Anita Molinero : l'artiste Nina Childress, la collectionneuse Natalie Seroussi, et l'auteur Alain Damasio.



Editions Paris Musées - 160 pages - 35 €

Le Journal des enchères (par Interencheres) / 12 mai 2022

À lire

Anita Molinero - Extrudia

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com