

ET TOUJOURS... LES IMMANQUABLES DU MOMENT

EXPOS ►



Un antre de folie : c'est le parcours du héros du « modernisme catalan ». « GAUDÍ », musée d'Orsay, Paris-7^e.



La première rétrospective Anita Molinero et quarante sculptures en surchauffe. « EXTRUDIA », jusqu'au 24 juillet, MAM.



Rénové, le musée de Cluny met en lumière « La Dame à la licorne ». Splendide. Musée de Cluny, Paris-5^e.

CINÉMA ►



Un biopic néo-punk pour découvrir la vie étonnante d'Eleanor Marx, fille de Karl. « MISS MARX », de Susanna Nicchiarelli.



Comédie féminine décapante, avec la délicieuse Nadia Terezskiewicz. « BABYSITTER », de Monia Chokri.



Une comédie folle, à la fois film de zombies et satire du 7^e art. Morts de rire ! « COUPEZ ! », de Michel Hazanavicius.

SÉRIES ►



Un impressionnant travail de reconstitution de la mort de Malik Oussekine, tué par la police en 1986. « OUSSEKINE », Disney+.



Une minisérie drolatique sur un bébé maléfique, par les créateurs de « Sex Education ». « THE BABY », OCS.



Des meurtres, des rumeurs, un serpent... Un jouissif polar victorien avec Claire Danes. « THE ESSEX SERPENT », Apple+.

MUSIQUE ►



Le troisième album des sœurs Ibeyi, prêtresses soul et hip-hop. « SPELL 31 », d'Ibeyi.



Un moelleux « Fragments d'un discours amoureux » version hip-hop. « L'AMOUR », de Disiz.



Et si on se mettait au lit pour écouter ce bijou de « bedroom pop » ? « BEDROOM WALLS », de November Ultra.

ROSS FERGUSON, DEAN ROGERS, SULEIKA MULLER, JEAN CLAUDE LOTHER, MARC VIDAL | APARICIO, LISA RITAINÉ, AKG, PRESSE.

ELLE / 19 mai 2022
Et toujours... les immanquables du moment
Expos

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegailard.com