



10 Hélène Delprat, *Conversation avec une table*, 2022, vue de l'installation au Musée Marmottan Monet. ©D.R.

HÉLÈNE DELPRAT [NÉE EN 1957]

NANTES/PARIS « Avec Hélène Delprat, tout, absolument tout, ramène à la question de la voix, et donc de la narration », expliquait Christophe Gaillard, son galeriste parisien, dans une vidéo qu'il lui dédia pendant le confinement, prenant pour point de départ un tableau de l'artiste empruntant son titre à une chanson de Nick Cave: *With My Voice, I'm Calling You*. Que de strates et de souvenirs dans cette œuvre inclassable et profuse usant du dessin, de la photographie, des collages, de la performance, de la vidéo, de la sculpture ! Invitée dans le cadre des « Dialogues Inattendus » par le Musée Marmottan Monet, Hélène Delprat tourne le dos à l'auteur des *Nymphéas*, pour converser avec... une table, champ de bataille où elle réunit, à la façon d'un théâtre d'opérations, objets, miroirs, stalactites, chaînes d'or, et même un vase qu'elle a récemment réalisé à la Manufacture de Sèvres. Pour le Voyage à Nantes, elle campe sur une scène à ciel ouvert en forme d'étoile un cortège grotesque d'humains, d'animaux et d'hybrides figés dans leurs gesticulations. Mais c'est à ses tableaux de très grand format parsemés d'or et de références cartooniques que l'on pense spontanément en évoquant la plasticienne. Revenue à la peinture depuis une dizaine d'années, tout en professant sa détestation (*I Hate my Paintings*, 2020), Hélène Delprat la charge de tout ce qui nourrit sa curiosité, de Botticelli à Bruce Nauman en passant par Franju et Claude Cahun. Pour se familiariser avec son univers baroque, on feuillettera ses trois livres-notes, recueils d'images et de textes parus entre 2012 et 2020.

— ANNE-CÉCILE SANCHEZ

• « Le Voyage à Nantes : Hélène Delprat, *Le Théâtre des opérations, Le Bal des ombres* », jusqu'au 11 septembre 2022, place Félix-Fournier, Nantes [44], www.levoyageanantes.fr
 • « Dialogues inattendus : Hélène Delprat, *Conversation avec une table* », jusqu'au 16 octobre 2022, Musée Marmottan Monet, 2, rue Louis-Boilly, Paris-16*.