



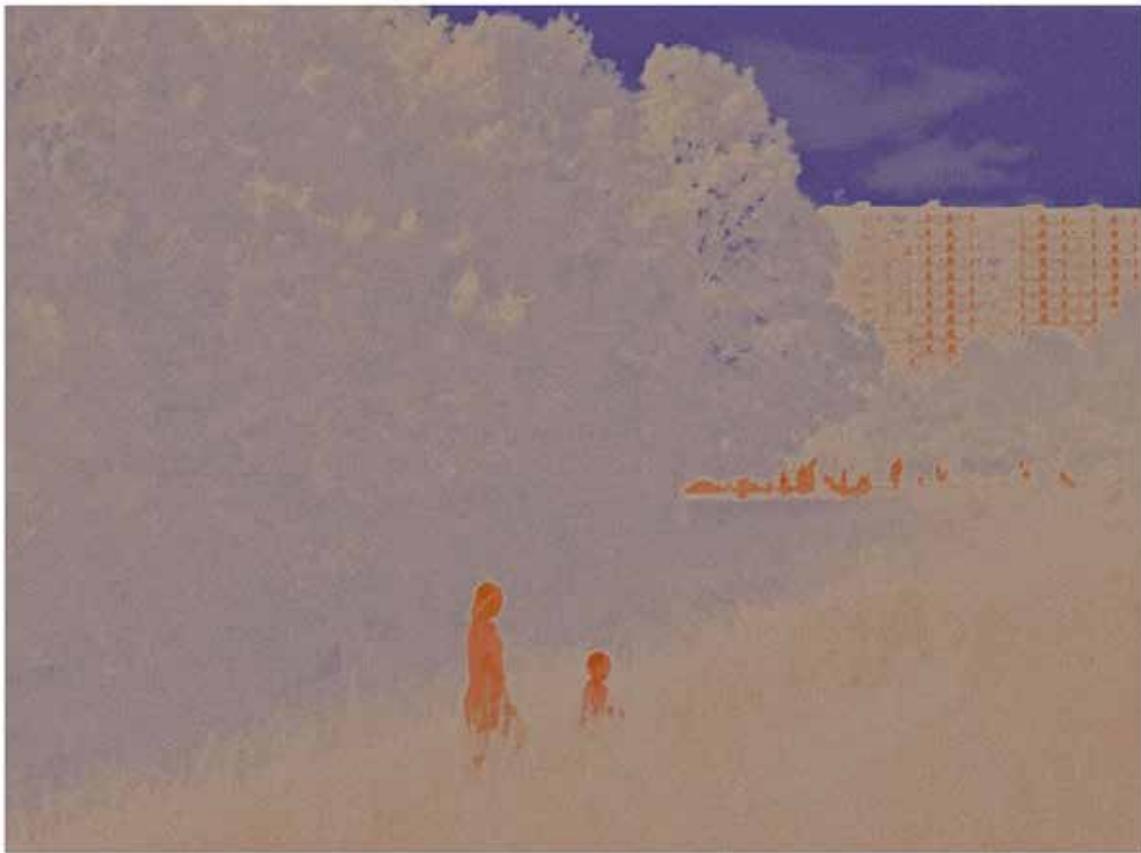
SMITH, lauréat de la première édition du Grand Prix Paris je t'aime x Photo Days, créé à l'initiative de l'Office du Tourisme de Paris, présentera, du 8 au 20 novembre à La Caserne, Paris (Contralto), 2022. Une œuvre sensible, inspirée par ses déambulations dans la capitale française.

Souhaitant soutenir la création artistique contemporaine, l'Office de Tourisme de Paris s'est associé, en 2021, à l'association Photo Days. Ensemble, ils ont créé un Grand Prix : Paris je t'aime x Photo Days. Un événement marqué par la volonté de représenter la capitale française de manière inédite. Ouvert aux artistes et photographes confirmé-es, toutes nationalités confondues, le prix - organisé tous les deux ans - a pour vocation de devenir un rendez-vous incontournable auprès des parisiens·nes. Et lors de cette première édition ayant pour thème : Paris Vert, le jury (composé de Corinne Menegaux, de l'Office du Tourisme et des Congrès, Emmanuelle de l'Ecotais, directrice de Photo Days, Simon Baker, directeur de la Maison européenne de la photographie, Frédéric Hocquard, adjoint à la Maire de Paris en charge du tourisme et de la vie nocturne, Valérie d'Arc, directrice de la communication de l'Office de Tourisme et des Congrès de Paris, Aline Pujo, curator et art advisor et Olivier Bourdelas, collectionneur et président de Inocap Gestion) a choisi de récompenser SMITH, artiste visuel animé par la poésie du monde. Doté de 15 000 euros, le Grand Prix lui a permis de poursuivre ses expérimentations avec la caméra thermique, et de capturer la capitale avec singularité.

Fisheye - novembre 2022

En ligne / Actualité

« Paris (Contralto), 2022 » : la déambulation de SMITH, lauréat de Paris je t'aime x Photo Days
par Lou Tsatsas



Les nuances du monde

Belleville, les Buttes Chaumont, le Canal Saint-Martin, divers parcs, jardins, cimetières... Au gré des déambulations de SMITH – artiste et chercheur diplômé de l'ENSP d'Arles, du Fresnoy, de la Sorbonne et de l'Université du Québec à Montréal – c'est la nature qui domine. Partant des espaces familiers de son enfance, l'auteur propose, à travers son œuvre, une immersion dans un Paris étrange, où les notions de réel et de rêve, de jour et de nuit, d'urbain et de sauvage fusionnent et forment une danse harmonieuse aux tons fantaisistes. Guidé par les couleurs du monde, la chaleur mystérieuse des êtres, des constructions, des éléments, SMITH multiplie les points de vue singuliers, les rencontres imprévisibles, les contacts à la nature pour offrir des tableaux aux formes presque impressionnistes. En s'affranchissant des codes du réalisme, il transforme Paris en un univers onirique, où l'invisible surgit et nous abreuve d'une émotion nouvelle. Une expérience unique à découvrir à La Caserne, dans le cadre du festival Photo Days.

L'exposition se tiendra ensuite jusqu'au 20 novembre à La Caserne, au 12 rue Philippe de Girard, Paris 10^e.

Venez nombreux-ses !

Fisheye - novembre 2022

En ligne / Actualité

"Paris (Contralto), 2022" : la déambulation de SMITH, lauréat de Paris je t'aime x Photo Days
par Lou Tsatsas

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com