



REBECCA FANUELE/ANITA MOLINERO/
ADAGP PARIS 2023

ANITA MOLINERO

Galerie Christophe Gaillard

Avec des pots d'échappement, Anita Molinero fabrique une araignée géante, fille de celles de Louise Bourgeois, à qui elle rend ainsi hommage. Avec des baskets, des prothèses mammaires, divers types de résines, des croûtes de couleurs séchées, des joints d'échafaudage et quelques autres débris, elle fait naître des fragments d'anatomies humaines.

Ces pièces, légèrement morbides ou

allègrement érotiques, composent un cabinet de curiosités d'aujourd'hui. L'artiste déploie une installation tout aussi contemporaine dans la grande salle de la galerie : des cabines téléphoniques vitrées et, à l'intérieur, ces volumes tordus et troués qu'elle obtient en travaillant au chalumeau des poubelles de plastique. On peut y voir des larves de monstres encore captives dans un laboratoire, les traces d'une émeute urbaine ou des vanités à taille humaine. L'installation devait être placée dans la cour de l'Assemblée nationale, mais elle a fait peur à l'institution. ■ **PHILIPPE DAGEN**

« Les larmes de Louise », Galerie Christophe Gaillard, 5, rue Chapon, Paris 3^e. Du mardi au vendredi 10 h 30- 12 h 30 et 14 heures-19 heures, samedi 12 heures-19 heures.

Jusqu'au 29 avril.