

Une exposition inédite au Pasquart à Bienne

Les facettes multiples de l'oeuvre artistique de Daniel Pommereulle se déclinent à Bienne. Le Centre Pasquart présente une exposition d'envergure inédite qui retrace le parcours de l'artiste français décédé en 2003.



Daniel Pommereulle devant Le Chaos et la mère, 1985. (photo André Grassant, Archives Daniel Pommereulle.)

Bienne rend hommage à un acteur majeur de la scène artistique française. Le Centre Pasquart accueille, dès ce week-end et jusqu'à mi-juin une exposition d'envergure dédiée à Daniel Pommereulle. Une centaine d'œuvres de l'artiste, né en 1937 et décédé en 2003, orne les espaces du centre biennois. Des premières peintures de jeunesse à la dernière sculpture avant sa mort, l'exposition baptisée « Flüchtig » présente un caractère rétrospectif inédit. C'est la première fois depuis près de 40 ans qu'une exposition d'une telle ampleur valorise les créations de l'artiste, également acteur à ses heures, en dehors de sa France natale, explique Armance Léger, sa curatrice. « C'est aussi grâce au directeur du Centre d'art Pasquart, Paul Bernard, que nous avons pu monter ce projet un peu fou de réunir plus de cent œuvres de Daniel Pommereulle.»

Armance Léger : « L'idée était de redécouvrir son art au travers des grands thèmes de son œuvre comme la cruauté, la violence et la vitesse »

« Flüchtig », une exposition hors norme des œuvres de Daniel Pommereulle, c'est à découvrir jusqu'à mi-juin au Centre Pasquart à Bienne. Le vernissage se tient ce samedi à 17h.

Radio RJB / 21 avril 2023
Une exposition inédite au
Pasquart à Bienne / par Nadja Sayej