

Expos

Georges Noël – Un coup de dés jamais n'abolira le hasard

Jusqu'au 17 juin, 10h30-12h30,
14h-19h (sf dim., lun.), 12h-19h
(sam.), galerie Christophe Gaillard,
5, rue Chapon, 3^e, 01 42 78 49 16.
Entrée libre.

TTT Notre temps se préoccupe de la relecture de l'art d'après-guerre. D'un art abstrait que l'on a dit lyrique ou encore informel. Alors que Karsten Greve dévoile une importante rétrospective des dessins et peintures de l'artiste Wols, la galerie Christophe Gaillard, à deux pas, accroche une large sélection de peintures de Georges Noël, illustrant le célèbre vers de Mallarmé. Né le 25 décembre 1924 à Béziers et mort en 2010, ce dernier fut l'un des artistes les plus reconnus des années 1950, avec ses tableaux blancs gravés de lignes de graffiti et d'écriture rupestre. Ses amitiés avec Jean Dubuffet ou le photographe Brassai, ainsi que son regard tourné vers les compositions de Klee, ressource son style. Son départ en 1968 pour les États-Unis et ses expositions à la prestigieuse Pace Gallery entraînent paradoxalement un profond oubli de l'artiste en France, malgré son retour au pays en 1983. On le retrouve dans ce choix de peintures bleues comme la nuit et blanches comme le jour. Bonne nouvelle.

Germaine Richier

Jusqu'au 12 juin, 11h-21h (sf mar.),
11h-23h (jeu.), Centre Pompidou,
place Georges-Pompidou, 4^e,
01 44 78 12 33. (14-17€).

TTT Il en aura fallu du temps au Centre Pompidou pour rendre enfin hommage à la sculptrice française Germaine Richier (1902-1959).

Télérama / juin 2023

Critique

*Georges Noël - Un coup de dés
jamais n'abolira le hasard* / par Laurent Boudier

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

www.galeriegailard.com