

Amilly Expositions estivales aux Tanneries



Un mannequin à l'effigie de l'artiste, très réaliste, trônant au milieu de la Galerie haute, interroge les spectateurs. © Droits réservés

Amilly. Deux expositions en clôture des registres du jeu. Depuis le 3 juin, le Centre d'art contemporain Les Tanneries accueille deux nouvelles expositions jusqu'au 27 août, dans le cadre du dernier chapitre d'une saison artistique intitulée « Les registres du jeu ».

La première, installée dans la Grande Halle, signée par le collectif d'artistes CLARA, donne à voir 135 arbres issus du jardin potager du Roi à Versailles. Baptisée « Maturités », elle frappe l'œil des visiteurs par son ampleur inédite. En outre, elle donne une seconde vie à des arbres fruitiers témoignant du passé, et dont la forme montre les gestes de la taille effectuée par plusieurs générations de jardiniers. Elle leur rend également hommage.

À l'étage, l'artiste plasticienne Hélène Delprat explore dans « Twist & die » la peinture, le dessin, la sculpture comme la vidéo, et s'inspire également du cinéma, afin d'emprunter au réel comme à la fiction, et se nourrir des formes et des images du quotidien comme de l'histoire de l'art.

À noter le 24 juin

Un prochain grand rendez-vous attend le public samedi 24 juin avec les (f) estivales. Elles seront l'occasion de restituer la résidence d'auteur de Vincent Romagny et d'inaugurer l'exposition de Victor Cord'homme, N.O.É (Nacelle observant les étoiles). En même temps, l'école d'art ouvrira ses portes.