

LE QUOTIDIEN DE L'ART



Le prix, attribué par la fondation Simone et Cino del Duca sur proposition de l'Académie des beaux-arts, décerne chaque année pas moins de 100 000 euros à ses lauréats pour leur parcours, dans le domaine de la peinture, de la sculpture ou de la composition musicale. Le corpus multidisciplinaire de l'artiste française Hélène Delprat (née en 1957) a été primé cette année par un jury composé de sept membres de la section de peinture de l'Académie des beaux-arts (Jean-Marc Bustamante, Hervé Di Rosa, Philippe Garel, Gérard Garouste, Fabrice Hyber, Yves Millecamps et Ernest Pignon-Ernest). Inclassable à maints égards, le travail d'Hélène Delprat convoque les questions de la mémoire et de l'identité en faisant appel

au collage, à la performance, à la vidéo, à la sculpture, à l'installation, au dessin, à la photographie ou à la mise en scène. Truffées de références littéraires, cinématographiques, artistiques, historiques ou populaires (radio, bande dessinée...), son œuvre - que Philippe Garel décrit comme « un jardin des délices où sont provoqués des mariages improbables de Jérôme Bosch et Walt Disney » - incarne un univers à la fois drôle et monstrueux, où la mort est omniprésente. Diplômée des Beaux-Arts de Paris et au devant de la scène artistique dans les années 1990, Hélène Delprat s'était volontairement mise en retrait pendant près de deux décennies, suite à son départ de la galerie Maeght. Si elle avait continué à travailler durant cette période, sa rencontre avec Nathalie et Christophe Gaillard en 2011 marque la reprise de ses expositions. La première que lui consacrent les galeristes, intitulée « 20 ans, 20 tableaux », fait sold-out en trois jours. « La base de collectionneurs d'Hélène Delprat est très large. Présente dans les collections de François Pinault, Antoine de Galbert et Laurent Dumas, son œuvre l'est aussi dans les collections d'institutions telles que le musée Stedelijk d'Amsterdam et le musée d'Art Moderne de Paris. Depuis deux ou trois ans, sa clientèle englobe de plus en plus de fondations et collectionneurs privés américains et asiatiques », explique Christophe Gaillard. Désormais chef d'atelier à l'École nationale des beaux-arts de Paris, Hélène Delprat déployait l'été dernier son travail sur la place Félix-Fournier dans le cadre du Voyage à Nantes et présentera en juin son travail au musée Picasso de Barcelone.

Le Quotidien de l'Art - Mai 2023
Acteurs de l'art
Hélène Delprat, lauréate Del Duca

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com