

ROYAN

L'exposition où le familier inquiète

Jusqu'au 19 septembre, « L'Inquiétante Étrangeté » s'est installée à Royan

Les masques immenses peints par Antoni Ros Blasco font face à des sculptures aux pointes aiguës réalisées par Daniel Pomereulle et aux corps entremêlés de Pierre-Yves Bohm. Jean-Pascal Léger, directeur du Centre d'arts plastiques de Royan, à l'origine de l'exposition « L'Inquiétante Étrangeté », a fait se rassembler quatre artistes en apparence opposés.

Ils n'ont jamais été exposés ensemble, n'appartiennent à aucune école et ne partagent pas la même nationalité. Leurs œuvres ont vu le jour en 1992 comme en 2019. « Pourtant, ils sont réunis par un même questionnement sur les démons intérieurs », affirme Jean Pascal-Léger, qui s'est inspiré de l'idée « d'inquiétante étrangeté » théorisée par Sigmund Freud. « Nous pouvons faire des rêves qui semblent familiers mais vont tout de même nous inquiéter », détaille le directeur. Les artistes s'inspirent par exemple des frayeurs d'enfance, lorsqu'un environnement familier semble tout à coup devenir totalement étranger.



Antoni Ros Blasco, Jean-Pascal Léger et Pierre-Yves Bohm lors du vernissage de l'exposition. L.P.

« Ancrer l'art dans le réel »

Les œuvres allient des couleurs sombres et très vives reflétant la complexité de représenter le monde. L'exposition interpelle le visiteur sur ses intuitions : une sculpture d'oiseau peut se transformer en couteau et les formes sombres des tableaux peuvent prendre l'apparence de visages ou d'animaux.

« L'inquiétude n'est pas forcément connotée négativement. Elle peut aussi être ce qu'il se passe autour de moi ou comment nous évoluons à une époque où nous sommes de plus en

plus recroquevillés sur nous-mêmes », raconte le peintre Antoni Ros Blasco dont l'art explore notamment les façons de représenter l'humanité. L'artiste revendique lui aussi une réflexion sur la condition humaine et affirme que « l'art doit s'ancrer dans la réalité humaine, ce qui nous lie à la réalité mais aussi ce qui nous lie les uns aux autres, nous rassemble ».

19, quai Amiral-Meyer, à Royan. Ouvert du mardi au dimanche : juillet-août 14 h - 19 h, septembre 14 h 30 - 18 h 30. Entrée gratuite. L.P.

Sud Ouest - 05 Juillet 2021

Royan

L'exposition où le familier inquiète / par Léa Pérez

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegailard.com