

arts

par Alexandre Grenier

[photo]

Après la Fiac, qui a reçu près de 71000 visiteurs (contre 68000 l'an passé), c'est au tour de la photographie d'être à l'honneur avec l'ouverture ce jeudi de Paris Photo. En seize ans, cette foire est devenue la plus importante au monde concernant cet art, de ses origines à nos jours. Non seulement par le choix de ses galeries exposantes mais aussi et surtout par l'éclectisme des œuvres proposées puisque l'on y trouve aussi bien des daguerréotypes que les derniers délires contemporains, tous thèmes et artistes confondus. Une véritable tour de Babel de l'art photographique international qui a attiré l'an passé 50000 visiteurs, preuve de la vitalité du secteur. Cette année, de nouveau sous la verrière du Grand Palais, ce sont 151 exposants venus de 22 pays qui vont donc nous offrir le meilleur avec quelques accrochages monographiques comme Valérie Belin chez Jérôme de Noirmont, Joel-Peter Witkin chez Beaudoin-Lebon ou Isabelle Le Minh chez Christophe Gaillard. Trois institutions sont aussi invitées à présenter une sélection de leur fonds : le Los Angeles County Museum of Art, Huis Marseille qui, malgré son nom, est le musée de la photo d'Amsterdam et enfin le Fotomuseum situé à Winterthur en Suisse. L'édition photo sera également à l'honneur avec la création d'un prix qui décernera deux récompenses, l'une au premier livre et l'autre au livre photo de l'année. Et enfin, Paris Photo fait un petit puisqu'en avril 2013 Los Angeles aura aussi son Paris Photo (Los Angeles Photo?) et ce dans les mythiques studios de la Paramount. On le voit, nos bonnes idées artistico-festives (Nuit Blanche, Fête de la Musique, Techno Parade...) s'exportent bien... A défaut d'autres choses. ■



Isabelle Le Minh
chez Christophe Gaillard.

© I. Le Minh / Courtesy gal. C. Gaillard

PARIS PHOTO