

# connaissance des arts

## Marina Gadonneix remporte le Prix Niépce Gens d'images 2020 | Connaissance des Arts

Cette année, le Prix Niépce Gens d'images a été décerné à la photographe Marina Gadonneix. La récompense comprend, entre autres, une dotation de 16 000 €.

Depuis 1955, le Prix Niépce, premier prix de photographie professionnelle décerné en France, récompense le travail d'un photographe confirmé, âgé de moins de 50 ans, français ou résident en France. Marina Gadonneix a été nommée lauréate de l'[édition](#) 2020. Crise sanitaire oblige, l'annonce a eu lieu en direct, le 9 octobre dernier, sur la chaîne Youtube de l'association [Gens d'images](#). La photographe se voit donc attribuer une bourse de 10 000€, de la part du mécène [Picto Foundation](#), et de 6 000€ par l'ADAGP. Le prix comprend également : l'édition d'un livre d'artiste (tiré à 300 exemplaires) par [The Eyes Publishing](#), une acquisition de des œuvres de la lauréate par la [BnF](#), d'une présentation de son travail lors d'un Atelier Gens d'Images ainsi que d'une exposition en janvier 2021 à la Galerie Dityvon.

### De la scène médiatique au fantasmagorique

Diplômée en 2002 de l'[École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles](#), Marina Gadonneix, est née en 1977 à Paris. Représentée par la galerie [Christophe Gaillard](#), elle interroge par le médium photographique la question de la mise en scène. Inspirée par la scène médiatique télévisuelle, les décors et les effets spéciaux du cinéma, Marina Gadonneix explore des atmosphères mystérieuses, entre abstraction et figuration. Sa pratique photographique a été progressivement investie par les thématiques du merveilleux et du catastrophique : « *Mon travail tente d'explorer le passage inattendu d'un territoire rugueux à une image fantasmagique, d'une forme d'évidence du réel à sa construction mentale la plus métaphorique* » confie-t-elle.

## Des photographies exposées

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions : aux [Rencontres d'Arles](#) (2006, 2012, 2019), au [Centre photographique d'île de France](#) (2014, 2017), à la Kunsthalle de Tübingen, au Point du Jour de Cherbourg ou encore au [musée de la Poste](#). Cette année, ses photographies sont visibles dans l'exposition collective « La photographie à l'épreuve de l'abstraction » au Centre photographique d'île-de-France ainsi qu'au CEEAC de Strasbourg dans le cadre de « Prismes, Goethe, réflexions contemporaines ». Marina Gadonneix a également été récompensée du [Prix HSBC](#) pour la photographie en 2006, du prix du Bummy Book Award de la Fondation LUMA en 2018, des Rencontres d'Arles pour le projet « Phénomènes » la même année.



*Rock and sand*, 2012, 126 x 150 cm © Marina Gadonneix

Connaissance des Arts / 10 octobre 2020  
*Marina Gadonneix remporte le prix Niépce Gens d'images 2020*

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD  
[www.galeriegailard.com](http://www.galeriegailard.com)