

LE QUOTIDIEN DE L'ART

THE ART DAILY NEWS



LES 5 ESSENTIELS DU JOUR



Photo Patricia Guilleme.

Marina Gadonneix.

PHOTOGRAPHIE

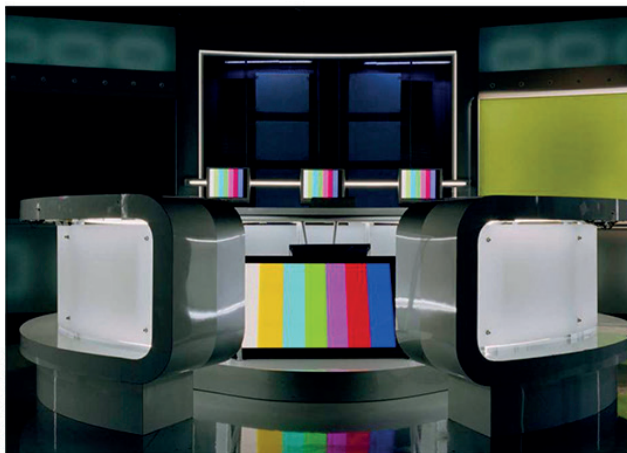
Le prix Niépce à Marina Gadonneix

Premier prix de photographie professionnelle lancé en France, le prix Niépce, décerné depuis 1955 par l'association Gens d'images à un créateur de moins de 50 ans, récompense cette année Marina Gadonneix. Représentée par la galerie Christophe Gaillard, l'artiste française, née en 1977 et diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie en 2002, avait été reconnue dès 2006 par le prix HSBC. Son travail, selon ses propres termes, « *tente de rendre compte de la porosité entre le document et la fiction, la simulation et l'illusion* » et « *interroge la fabrication de la représentation tout autant que la fabrique de l'imaginaire* ».

Il s'organise par séries, autour de sujets a priori très spécifiques comme les fonds d'incrustation pour les effets spéciaux au cinéma ou les dispositifs de prises de vues pour les photos d'art, en les transformant, comme l'a défendu sa marraine Laetitia Guillemin, en « *outil d'expérimentation, entre fiction et témoignage, mais aussi refuge de l'imagination du spectateur* ». Présidé par Héloïse Conésa, conservatrice pour la photographie contemporaine au département des Estampes et de la photographie de la BNF, le jury est composé de professionnels actifs dans la réalisation, la production, la critique et l'édition de photographies. Marina Gadonneix reçoit, grâce au mécénat de Picto Foundation, une dotation de 10 000 euros, ainsi que 6 000 euros de l'ADAGP et la publication de 300 exemplaires de son livre d'artiste par The Eyes Publishing. Son travail sera présenté lors d'un Atelier Gens d'Images et d'une exposition à la galerie Dityvon de l'université d'Angers en janvier 2021 et elle bénéficiera d'une acquisition par la BNF. Elle succède au palmarès à Raphaël Dallaporta (voir QDA du 27 mai 2019).

MARION BELLAL

gensdimages.com



Marina Gadonneix.

Marina Gadonneix,
Mire #9,

série « Remote control »,
2005, Gadonneix C-Print, 98 x 116 cm.



Marina Gadonneix,
Rock and sand,

2012, digital C-Print contrecollé sur aluminium,
encadré avec réhausse et verre, 126 x 150 cm.

Quotidien de l'Art - N°2028 - Mardi 13 octobre 2020
Les 5 essentiels du jour / Photographie
Le Prix Niépce à Marina Gadonneix / par Marion Bellal / p 5.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com