

Dans l'œil de Daniel Pommereulle

Jusqu'au 26 juin, 10h30-12h30, 14h-19h (sf lun., dim.), 12h-19h (sam.), galerie Christophe Gaillard, 5, rue Chapon, 3^e, 01 42 78 49 16. Entrée libre.

TTT On l'a vu, au côté d'Haydée Politoff, jouant son propre rôle d'artiste (en col roulé, théorisant sans fin sur l'art) dans *La Collectionneuse* (1967), d'Éric Rohmer. Mais depuis sa disparition, en 2003, à 66 ans, le sculpteur et peintre Daniel Pommereulle est un peu oublié. Pourtant, son œuvre surréaliste et poétique demeure actuel et subtil. À la galerie Christophe Gaillard, l'hommage et l'exposition, imaginés par la commissaire Armance Léger, tiennent donc de la rétrospective (des années 1962 à 2000), mais aussi de l'exposition collective, où ont lieu des rencontres hors du temps : dessin de Delacroix, peinture abstraite de Degottex, photo de Man Ray et de tant d'autres ; côté contemporain, on remarquera de formidables œuvres d'Éric Baudart (2017), de Marina Gadonneix (2016) ou de David Douard (2020)... Parfait.