

Les papillons de Pierre Bettencourt

Qui était Pierre Bettencourt (1917-2006) ?

Un éditeur, qui imprima avec sa propre presse à bras certains écrits de ses amis Henri Michaud et Jean Paulhan. Un amoureux des mots, auteur de poèmes à l'humour caustique, comme les Fables fraîches pour lire à jeun. Un grand voyageur aussi, qui découvrit l'Océanie en 1951, l'Inde l'année suivante. Mais il était avant tout un artiste. Attiré dès l'enfance par les papillons, ceux-ci deviendront ses « maître(s) à peindre » et lui inspireront, dès 1953, des collages comme ceux exposés à l'Espace Berggruen, tous prêtés par des collectionneurs (rien n'est à vendre). Parmi les quarante pièces figurent des œuvres drôlatiques, Le Chat botté montreur de souris, ainsi qu'un Portrait de Dubuffet, l'ami inséparable qui partageait son goût pour les papillons. Quelques années plus tard, Pierre Bettencourt commencera les hauts-reliefs et les obélisques qui passèrent à la postérité, notamment grâce aux expositions du galeriste Daniel Cordier et à sa donation, déposée au musée des Abattoirs de Toulouse.

Connaissance des arts - 1 octobre 2008

En ligne / Arts et expositions

Les Papillons de Pierre Bettencourt / par Céline Lefranc

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com