

La Gazette Drouot

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

SORTIR

Arnulf Rainer Pierre Molinier Übermalung

Cet ensemble, présenté en exclusivité, est né d'une conversation entre l'artiste et Christophe Gaillard à l'issue de la première exposition que la galerie lui avait consacré il y a deux ans. Arnulf Rainer effectue ici un vrai travail de photographe, en prenant soin de recadrer les œuvres de Pierre Molinier, de les flouter, de les recomposer, d'en modifier les couleurs, les perspectives, les accents. Puis, selon sa technique habituelle, les photos sont d'abord surdessinées puis griffées, lacérées, rayées. Rainer rend ici un hommage brillant à Molinier, comme il a déjà si bien su le faire avec Michaux, Goya ou Van Gogh. Serait-ce l'obsession commune aux deux artistes de resculpter, redessiner leur propre corps et leur visage, cet « auto-portrait impossible » comme pôle majeur de leurs œuvres respectives, qui fait de cette série un ensemble à la fois

abouti, vif et mordant ? C'est l'hypothèse première de Jean-Jacques Lebel, qui a longuement préparé un entretien avec Arnulf Rainer, et qui s'interroge sur le lien entre les ratures, biffures, lacérations de son contemporain et les attaques violentes de certains intégristes de toutes époques.

Du 12 juin au 31 juillet, mar.-ven., 10 h 30-12 h 30 & 14 h-19 h, sam., 12 h-19 h, vernissage le 12 juin, 18 h-21 h, galerie Christophe Gaillard, 12, rue de Thorigny, Paris III^e, tél. : 01 42 78 49 16, www.galerie-gaillard.com
Catalogue français & allemand aux éditions Biffures, avec un entretien exclusif entre Arnulf Rainer et Jean-Jacques Lebel.



Arnulf Rainer, *Pierre Molinier Übermalung*,
technique mixte, 33 x 23 cm, galerie Christophe Gaillard,
Paris III^e, du 12 juin au 31 juillet. DR

La gazette Drouot - 11 juin 2010
En ligne / Sortir
Arnulf Rainer / Pierre Molinier Übermalung

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com