

Memory avec Jessica Chastain, une expo à Chambord, un roman enquête sur les traumas familiaux... La semaine culture de *Madame Figaro*

Par Marilyne Letertre, Lætitia Cénac et Isabelle Potel
Publié le 24/05/2024 à 07:00

Julien des Monstiers, hors du temps

Après de nombreux artistes, dont Philippe Cognée, Lydie Arickx ou Lionel Sabaté et ses Pollens clandestins en 2023, le domaine national de Chambord invite Julien des Monstiers à une résidence suivie d'une exposition, cet été. Chambord, ce trésor de la Renaissance, comparé à «un diamant caché dans les bois» est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981. L'exposition *Dedans dehors* présente plus d'une trentaine d'œuvres, dont une partie a été produite spécialement. Julien des Monstiers, né en 1983 à Limoges, diplômé des Beaux-Arts en 2008 (atelier de Jean-Michel Alberola), est un artiste dont l'approche de la peinture à l'huile est novatrice. La superposition d'aplats de couleurs – notamment les complémentaires orange et bleu – fait coexister les temporalités. On dirait que ces motifs contemporains sont issus d'un passé lointain. Scènes de chasses, animalières, décors floraux, tapisseries... résonnent avec les murs du château, dialoguent avec l'esprit des lieux. L'artiste travaille avec la technique du report, faite d'allers-retours. Il peint d'abord ses dessins sur une plaque de Plexiglas, via un premier transfert (de la peinture à l'huile encore fraîche) sur un papier cristal. Il reporte ensuite le motif sur la toile par pressions. Résultat : des animaux réels ou fantastiques, un entrelacs de motifs abstraits, un hymne à la couleur. **L. C.**

Dedans dehors, du 26 mai au 3 novembre, au château de Chambord.
chambord.org



Le Réel, huile sur toile, 2022. Jean-Louis Losi/Domaine national de Chambord/SP.

Madame Figaro / 24 Mai 2024
Culture

Julien Des Monstiers, Hors du temps, de Marilyne Letertre, Laetitia Cénac et Isabelle Potel

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com