

20 expositions d'art contemporain à voir avant qu'il ne soit trop tard



Maurizio Cattelan, Daddy, Daddy, 2008, résine de polyuréthane, peinture et acier, 37,5 x 97,8 x 87,6 cm, Solomon R. Guggenheim Museum, New York Photo: Kristopher McKay, Solomon R. Guggenheim Foundation, New York. © Maurizio Cattelan

Une dernière envie de s'évader avant la rentrée ? De la France, en passant sur les côtes belges et espagnoles, découvrez en cette fin d'été les meilleures expositions d'art contemporain.

Le long du littoral, au coeur des forêts, et des lieux de cultes et de cultures venez explorer la diversité de l' [art contemporain](#) . Des expositions incontournables constellent nos régions françaises. Que ce soit au centre de la Loire, en Ile de France, en Normandie, ou en Occitanie, ainsi qu'auprès de nos voisins belges et espagnols, les musées et centres d'art regorgent d'artistes remarquables. Pour les passionnés d'automobiles, de sculptures, en passant par le Pop Art , la broderie ou encore le vitrail, de nouvelles destinations vous attendent !

1. Bilbao : Inoxydable Pop Art

Inventeur du terme « Pop Art », le critique Lawrence Alloway organisait en 1963 une des premières expositions consacrées à ce mouvement iconoclaste : « Six Painters and the Object ». Cet événement qui s'était tenu au Guggenheim de New York aurait dû s'intituler « Signes et objets ». C'est sous ce titre que l'antenne de Bilbao présente la collection pop du Guggenheim et ses grandes figures historiques, de Richard Hamilton à Andy Warhol, de Robert Rauschenberg à James Rosenquist, de Niki de Saint Phalle à Mimmo Rotella. Mais, au-delà des années 1950-1960, le travail sur les codes visuels des mass media et le détournement des objets et des rebuts générés par la société de consommation ont continué d'irriguer l'oeuvre de nombreux artistes, comme aujourd'hui José Dávila, Maurizio Cattelan ou Josephine Meckseper.

Connaissance des Arts / 23 août 2024

Culture

20 expositions d'art contemporain à voir avant qu'il ne soit trop tard

Par Agathe Hakoun et Guillaume Morel



Vue de l'exposition « Les Géants des Glaces. Michel Bassompierre » au Musée océanographique de Monaco ©Theo Pitout/Observascope

15. Chambord : Au château, les créatures fantastiques de Julien des Monstiers se dévoilent

D'une grande puissance expressive, cette figure montante de la peinture relève le défi d'investir les espaces du château de Chambord. Plus de trente oeuvres sont exposées, nombre d'entre elles ayant été spécialement conçues pour l'événement. Ces créations seront mises en scène au sein du somptueux décor que constitue le second étage du château et reflètent la richesse de l'univers artistique des Monstiers. Celui-ci fait écho à l'histoire séculaire du monument à travers une gamme variée de sujets : faune sauvage issue du réel ou de la fantaisie, tissus et tapisseries narratifs, paysages oniriques, éléments d'architecture et réinterprétations vibrantes telles que celle de saint Georges vainquant le dragon . La figuration côtoie ainsi des toiles où le motif s'estompe au bénéfice d'une abstraction rythmique et colorée.

« Dehors-Dedans », Domaine national de Chambord, jusqu'au 3 novembre

Connaissance des Arts / 23 août 2024
Culture

20 expositions d'art contemporain à voir avant qu'il ne soit trop tard
Par Agathe Hakoun et Guillaume Morel

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com



Vue de l'exposition « Dehors Dedans » de Julien des Monstiers à Chambord ©Leonard de Serres

16. Beaufort : Beaufort tresse l'art et la nature

Sur la côte de Flandre Occidentale, la Triennale de Beaufort inaugure cette année sa 8e édition, avec toujours le même principe : dix-huit artistes nationaux et étrangers réalisent un total de dix-huit oeuvres d'art et chaque commune concernée reçoit deux oeuvres. Sur le thème du « Tissu de la vie », métaphore d'une connexion naturelle, d'un tissage de lignes et de motifs différents, les participants ont formulé des propositions singulières, certes, mais où se dessinent des groupes d'affinités dans la manière de composer avec les lieux : des formes abstraites très architecturées, des sculptures figuratives, inspirées par la mythologie, ou encore des enchevêtrements inextricables d'objets ou de lignes.

« Beaufort 2024, La Triennale du littoral », Côte belge, jusqu'au 3 novembre

Connaissance des Arts / 23 août 2024

Culture

20 expositions d'art contemporain à voir avant qu'il ne soit trop tard
Par Agathe Hakoun et Guillaume Morel

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com