

Galleries

Daniel

Pommereulle

Galerie Christophe Gaillard et Galerie Di Meo

Daniel Pommereulle (1937-2003) : le nom n'est pas familier aujourd'hui. C'est celui cependant d'un des artistes les plus intenses des années 1960 et 1970 en France. En 1966, il présente ses « Objets de tentation » : inventaire des drogues et des interdits. En 1973, il commence la suite des « Objets de prémonition ». Ce sont des pots de peinture – ce point est essentiel – percés de poignards, hérissés de clous, cisailés de scalpels. On ne peut les toucher sans s'y couper. C'est que, pour Pommereulle, l'art est une question vitale : théâtre de la cruauté, grande scène des fantasmes et des terreurs de chacun. Aujourd'hui, ces « Objets de prémonition » apparaissent comme l'une des créations les plus singulières et violentes d'une période où, en France, en dehors de Messager, Boltanski et Raynaud, la violence est rare dans la création. Ils ressurgissent avec un cortège inquiétant de pièces de plomb froissé, hérissées d'hameçons, de crocs et de rasoirs de la fin des années 1970, encore moins connues, et « Les brûlures du ciel », visions cosmiques obtenues avec des moyens simples, papiers de couleur et cigarettes. On retrouve aussi des œuvres plus tardives, structures de verres colorés et pastel. Déséquilibres, fragilités, fissures : la menace n'en finit pas. Il serait temps qu'une rétrospective rende à l'œuvre féroce de Pommereulle toute sa place. ■ **PHILIPPE DAGEN**

Daniel Pommereulle. Galerie Christophe Gaillard, 12, rue de Thorigny, Paris 3^e. Tél. : 01-42-78-49-16. Du mardi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 19 heures, samedi de 10 h 30 à 19 heures. Galerie Di Meo, 9, rue des Beaux-Arts, Paris 6^e. Tél. : 01-43-54-10-98. Du mardi au vendredi de 10 heures à 13 heures et de 14 h 30 à 19 heures, samedi de 10 heures à 19 heures. Jusqu'au 28 juillet.