

événements

D'Days et Choices : un week-end collector !

Entre les D'Days et "Choices Paris, Collectors Weekend", Paris se transforme pour quelques jours en une vraie malle aux trésors d'art et de design. Pour s'y retrouver parmi les parcours proposés, voici un avant-goût des programmes, et un petit choix d'experts !

Texte : Sonia Desprez

Choices Paris, Collectors Weekend

La manifestation en bref

À la manière berlinoise du Gallery Weekend, qui fête cette année ses dix ans, Paris lance pour la première fois son propre programme : 35 galeries (dans le Marais, à Saint-Germain-des-Prés et à Belleville) se mettent en quatre, invitant chacune un collectionneur international accueilli au Meurice, partenaire de l'opération, dans le but de rassembler ceux-ci à Paris en dehors de la FIAC. Les mêmes galeries proposent bien sûr une expo dans leur espace, mais choisissent aussi chacune une œuvre qui sera montrée aux Beaux-Arts, autre partenaire du week-end, à l'occasion d'une grande expo dédiée. La Fondation Ricard, enfin, donne carte blanche à l'artiste Neil Beloufa qui invite de jeunes diplômés des Beaux-Arts. Et si la "collectionnite" est encouragée, tout le monde est le bienvenu !

À droite : Alun Williams, *Another Virgin*, 2014. Peinture huile et acrylique, 152 x 122 cm. © Alun Williams, courtesy galerie Anne Barrault

Ci-dessous : Hélène Delprat, *L'Homme singe en fausse fourrure a disparu*, 2014. Acrylique et pigments sur papier, 220 x 250 cm. Exposé à la galerie Christophe Gaillard. Courtesy Hélène Delprat et galerie Christophe Gaillard

