

Hélène Delprat.

UB-USA, 2024-2025, huile sur
toile.

© Hélène Delprat / Adapp, Paris
2026.



Ubu, contemporain comme jamais

L'autocrate ventripotent et balourd, égocentrique et dénué de tout scrupule comme de toute morale, ne comprenant que la force et la violence, résonne avec une actualité sidérante à notre époque. Difficile d'imaginer aujourd'hui une représentation qui ne figurerait pas cet antihéros absolu sous les traits d'un gros bonhomme à la chevelure jaune paille et au teint orange, tout bouffi de son orgueil et de sa violente stupidité. Avec *Ubu roi* publié en 1895, Alfred Jarry (1873-1907) a constamment nourri les avant-gardes du XX^e siècle. En cela, il ne pouvait que fasciner Pablo Picasso, qui enchaîna, comme aucun autre artiste, l'appartenance aux principales avant-gardes de son temps. L'exposition du Museu Picasso à Barcelone, qui fera date, présente ainsi les planches I et II des *Songes*

et mensonges de Franco et tout un ensemble de vignettes que Picasso exposa, en même temps que *Guernica*, au pavillon espagnol de l'Exposition universelle de 1937 à Paris. Le dictateur y était moqué sous des traits inspirés d'Ubu. Tout aussi marquée, l'influence du personnage créé par Jarry sur Joan Miró, dont l'exposition rassemble trois magnifiques séries de lithographies en couleur, mais aussi un formidable ensemble de costumes de scène consacrés à Ubu. Les salles enchaînent les présentations d'éditions originales dans des vitrines avec des œuvres graphiques, des peintures et des sculptures provenant de multiples collections publiques et privées. L'accent est mis sur le surréalisme, dont le commissaire de l'exposition et directeur du Museu Picasso, Emmanuel Guigon, est un éminent spécialiste. Seul bémol, le dadaïsme est trop peu traité, alors que

sa filiation avec Ubu est indéniable. L'exposition s'achève sur deux œuvres contemporaines, un film de William Kentridge (*Ubu Tells the Truth* de 1997) et une toile d'Hélène Delprat de 2024-2025 intitulée... *UB-USA*. Tout est dit !

ALAIN QUEMIN

📍 **Ubu peintre. Alfred Jarry et les arts. Museu Picasso, Barcelone, jusqu'au 5 avril 2026.**
museupicassobcn.cat

Le Quotidien de l'Art - 26 Mars 2026
Outsider Art Fair :
vers un nouvel essor de l'art brut ? / par Alain Quemin