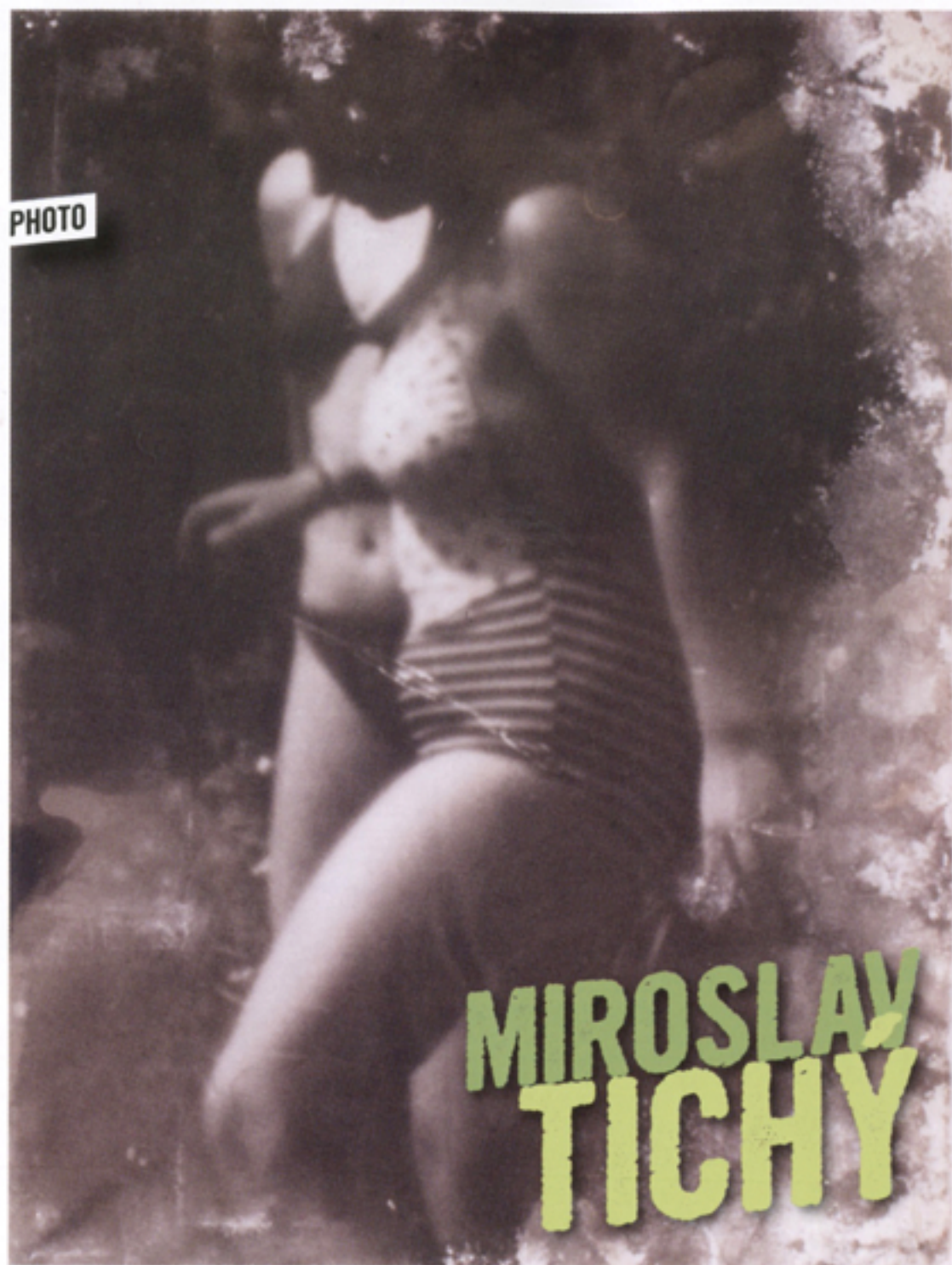


PHOTO



MIROSLAV TICHY

► Galerie
Christophe
Gaillard
Renseignements
page 138.

« Sans titre ».
1950-1980.

Découverte en 2004, l'œuvre du photographe tchèque Miroslav Tichý (1926-2011) enthousiasma la sphère arty et une exposition lui fut même consacrée au Centre Pompidou dès 2008. Chez Christophe Gaillard, à travers l'exposition « Piège pour un voyageur », dans une construction entre refuge pour SDF et « camera obscura », percée çà et là de trous, on nous invite à être, nous aussi, les voyeurs des clichés de cet énergumène. A l'aide d'appareils photo bricolés, il partait en chasse dans les rues, les parcs et les piscines à l'affût de ses contemporains, surtout féminins, et si possible peu vêtus. Photos volées telles celles d'un paparazzi,

fruits d'un « vagabondage urbain », d'un voyeurisme quotidien un peu honteux peut-être, ses clichés de femmes souvent en Bikini ou en minijupe n'étaient même pas destinés à être vus. Tichý ne cherchait pas à leur donner valeur artistique. Il n'en prenait pas soin non plus : une fois tirées sur un agrandisseur également bricolé, ses photos traînaient au sol, piétinées jusqu'à ce que leur auteur les trouve « patinées » selon son goût ! Rayées, sur ou sous-exposées, souillées par des taches de graisse ou des poussières, rongées par des souris, elles devenaient, comme l'écrit le critique d'art Marc Lenot, « insouciantes, spontanées,

effrontées, solaires, et avant tout vraies ». Etrange bonhomme que cet ancien élève des Beaux-Arts de Prague, vivant en Moravie en marge d'un système qui l'avait rejeté, refusant les expositions comme les ventes. Il fut pourtant tiré de son anonymat, d'abord par un psy tchécoslovaque qui tenta de le montrer dans le contexte de l'art brut, mais surtout à la Biennale de Séville en 2004, où il fut révélé au public. L'année suivante, à 78 ans, il obtint le Prix de la découverte à Arles ! Cet étrange personnage qui a tout du clochard (barbe épaisse, vêtu de haillons et vivant dans un galetas) est depuis entré dans de grandes collections et est exposé dans le monde entier ! ●