

A2S, Paris

Art, Société, Science : quoi de neuf à Paris ?

SMITH. Ici grand ouvert.

Au Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, à Vitry-sur-Seine, en banlieue parisienne. Commissariat général : Nicolas Surlapierre. Commissaire de l'exposition : Frank Lamy, assisté de Julien Blanpied.

Réunissant à la fois des œuvres nouvelles et anciennes (les plus anciennes datant des années 2000), cette spectaculaire exposition monographique du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac Val) est consacrée à l'artiste plasticien Smith, dans l'œuvre duquel la photographie, l'image animée, l'installation, la sculpture et la performance se rencontrent et se répondent, indique l'artiste (qui, notons-le, préfère écrire son nom en majuscules : SMITH). Parmi les principaux thèmes de cette œuvre, figurent les devenirs possibles de l'humain et la notion de transition, ainsi que le rapport du corps à l'altérité et aux transformations, nous a-t-on indiqué. < L'artiste cherche à faire émerger des perceptions alternatives du réel >, commente pour sa part Frank Lamy, commissaire de l'exposition. < Chaque ensemble de mes œuvres, explique l'artiste, se construit autour d'un noyau, qui prend la forme d'une question obstinée, d'une obsession, d'un mystère, d'un désir de comprendre, et qui entraîne chaque geste, chaque histoire, vers une transformation. > Entre autres techniques ou matériaux utilisés pour la réalisation des œuvres de l'exposition, citons la caméra thermique, le tirage photographique sur papier satiné ou sur aluminium brossé, l'impression 3D et le tube fluorescent, ainsi qu'une technique japonaise, celle du bois brûlé Yakisugi.

L'ARTISTE. Né en 1985 à Paris, Smith - dont le nom de naissance est Dorothee Smith, selon Wikipedia - est titulaire d'un master de philosophie obtenu en 2007 à l'Université Paris-Sorbonne. Smith a ensuite étudié à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, puis au Fresnoy, Studio national des arts contemporains, à Tourcoing, deux établissements dans lesquels, entre autres, il a enseigné par la suite. En 2022, il a soutenu une thèse de doctorat dans le domaine des arts à l'Université du Québec à Montréal.

A2S, Paris Magazine / mai 2026

Au Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, à Vitry-sur-Seine, en banlieue parisienne
Auteur anonyme

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com