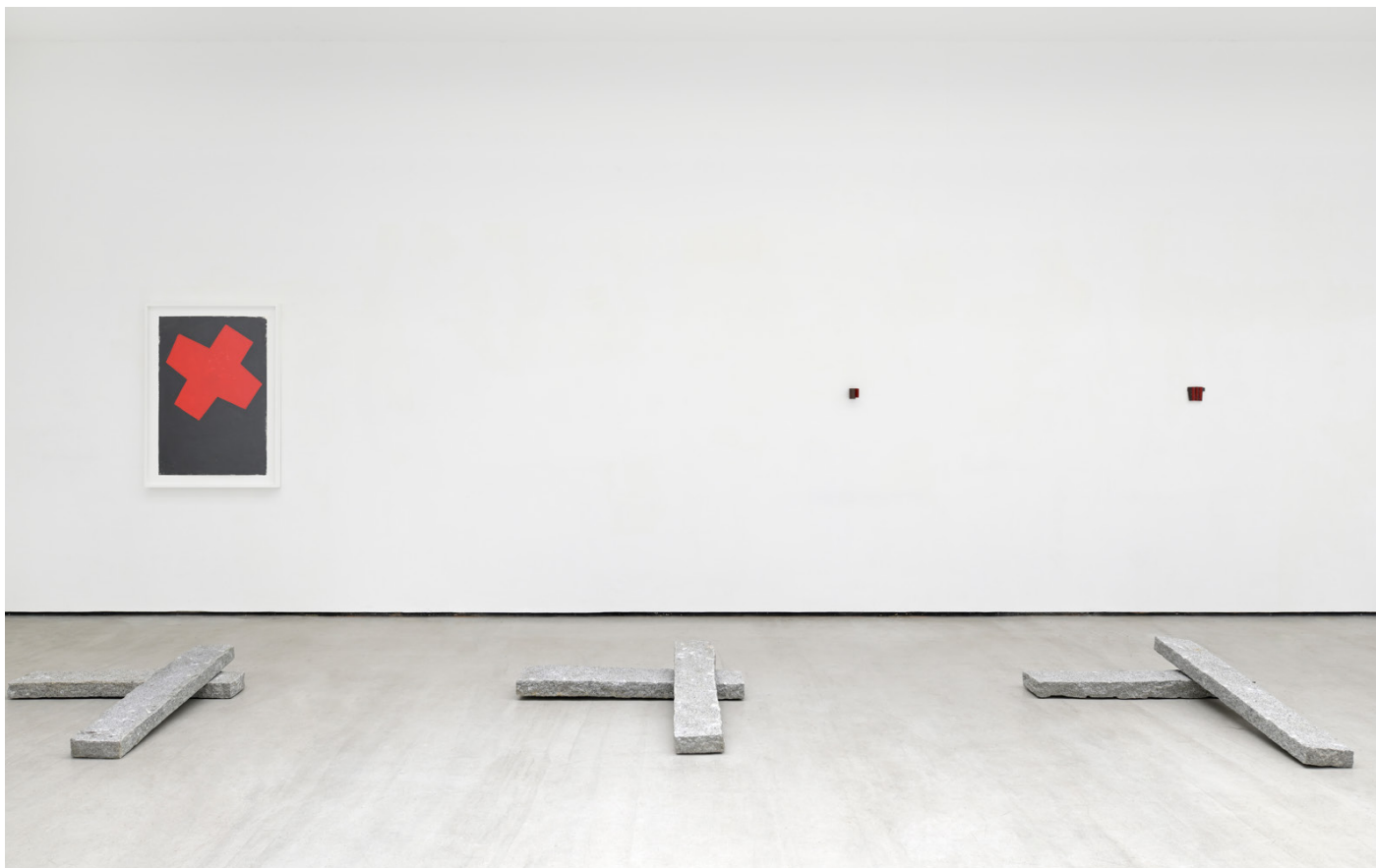


Richard Nonas à la Galerie Christophe Gaillard



À la croisée du minimalisme américain et d'une pensée anthropologique, l'œuvre de Richard Nonas occupe une place toute particulière dans l'histoire de la sculpture contemporaine. Présentée à la Galerie Christophe Gaillard à Paris du 16 mai au 20 juin 2026, cette exposition révèle toute la puissance sensible d'un artiste qui n'a cessé d'explorer la matière.

L'Officiel Galeries & Musées - 2 juin 2026
Richard Nonas à la Galerie Christophe Gaillard par Chloé Hamon



Vue de l'exposition Richard Nonas, Galerie Christophe Gaillard, Paris, 2026. Courtesy The Estate of Richard Nonas & Galerie Christophe Gaillard, © Tous droits réservés à l'artiste, Photo : Rebecca Fanuele

Au premier regard, les sculptures de Nonas semblent pleinement s'inscrire dans l'art minimaliste américain, de Carl Andre à Donald Judd, par l'utilisation de formes simples, de matériaux bruts et de compositions sérielles.

Pourtant, l'artiste s'éloigne rapidement de cette tradition par la dimension humaine et spirituelle qu'il insuffle à ses œuvres. Anthropologue de formation, Richard Nonas a vécu auprès de communautés autochtones en Amérique du Nord dans les années 1960, et cette expérience marque sa vision de l'art, qu'il considère comme une force culturelle et énergétique plutôt que comme un simple objet esthétique.



Richard Nonas, *Sans titre*, 2016, Métal, peinture, 12.7 x 10.2 x 2.5 cm, Courtesy The Estate of Richard Nonas & Galerie Christophe Gaillard, © Rebecca Fanuele

L'Officiel Galeries & Musées - 2 juin 2026
Richard Nonas à la Galerie Christophe Gaillard par Chloé Hamon

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com

Chez Richard Nonas, la sculpture n'est jamais décorative : elle agit sur et avec l'espace. Les pièces réalisées en acier ou en granit, installées au mur ou à même le sol, dialoguent entre elles, capables de modifier notre perception de l'espace. L'artiste parle d'ailleurs plutôt d'énergie que de composition. Ses sculptures instaurent des tensions, des circulations invisibles et des rythmes silencieux qui engagent directement le corps du spectateur.



Vue de l'exposition Richard Nonas, Galerie Christophe Gaillard, Paris, 2026.
Courtesy The Estate of Richard Nonas & Galerie Christophe Gaillard, © Tous droits réservés à l'artiste,
Photo : Rebecca Fanuele

Fasciné par les mégalithes, les tombes vikings ou les alignements de Carnac, Richard Nonas fait du granit l'un de ses matériaux de prédilection.

Ses œuvres évoquent ainsi des traces archaïques capables de reconnecter l'homme à une expérience première du monde.

L'Officiel Galeries & Musées - 2 juin 2026
Richard Nonas à la Galerie Christophe Gaillard par Chloé Hamon

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com



Richard Nonas, *Sans titre*, 2003, Acrylique sur papier, 110.5 x 76.2 cm.
Courtesy The Estate of Richard Nonas & Galerie Christophe Gaillard. © Rebecca Fanuele

L'Officiel Galeries & Musées - 2 juin 2026
Richard Nonas à la Galerie Christophe Gaillard par Chloé Hamon

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com

L'exposition met également en lumière la dimension critique de son travail. Face à une modernité qu'il juge désincarnée et rationaliste, Richard Nonas réaffirme la capacité de l'art à redonner du sens à notre environnement. Ses sculptures ne cherchent pas à imposer un discours, mais à ouvrir une expérience.



Richard Nonas, *Untitled*, 1992, Acier, 6.4 x 17.8 x 17.8 cm.
Courtesy The Estate of Richard Nonas & Galerie Christophe Gaillard, © Rebecca Fanuele

Ainsi, la Galerie Christophe Gaillard propose une exposition où le visiteur est plongé dans une pensée sculpturale où matière, énergie et perception deviennent indissociables.

L'Officiel Galeries & Musées - 2 juin 2026
Richard Nonas à la Galerie Christophe Gaillard par Chloé Hamon

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com