

L'ŒIL

Bina Baitel

Designer et Autrice du Monument des championnes et des champions

1977

Naissance à Paris

2010

« Under My Skin »,
galerie Next Level
(Paris)

2012

Grand Prix de la
création de la Ville
de Paris

2013

Grand Prix de la
Cité internationale
de la tapisserie
à Aubusson

2022 et 2024

Prix de la French
Design

2023

« Unusual Objects »,
Galerie Christophe
Gaillard (Paris)

2026

« Bina Baitel »
au Centre d'art
contemporain
de la Matmut - Daniel
Havis, Saint-Pierre-
de-Varengeville
(Normandie),
jusqu'au 7 juin et,
en septembre,
inauguration
du Monument des
championnes et des
champions (Paris)



Bina Baitel est la première designer à exposer au Centre d'art contemporain de la Matmut. Ses créations multirécompensées n'avaient jamais fait l'objet d'une exposition dans une institution. Sans avoir eu l'audace de se présenter, en 2008, au concours de la French Design, la jeune architecte fraîchement diplômée se serait-elle engagée dans cette voie ? Sans aucune formation en design ? Certes, au cours de ses études d'architecture, elle avait abordé l'art et le design. Certes, peu de temps après avoir obtenu son diplôme, elle avait fondé son propre studio... Désormais lauréate de la French Design avec son projet Pull Over, luminaire composé de fibres optiques disposées entre deux couches en silicone souple, elle a été intronisée dans le monde du design, mais aussi de l'art.

C'est Isabelle Mesnil, fondatrice de l'ancienne galerie Next Level, qui a produit et exposé, en 2010, d'autres luminaires. Puis, tout s'est enchaîné très vite, les commandes ont afflué. La Fontaine à vœux gonflable installée à La Monnaie de Paris a participé à sa notoriété. Le mobilier conçu pour le salon du château de Tremblay des galeristes Christophe et Nathalie Gaillard lui a permis de lancer sa propre collection. En septembre, à Paris, sera inauguré le Monument des championnes et des champions, œuvre avec laquelle elle a remporté l'appel à projet du CIO et de la Ville de Paris. Installé de manière pérenne le long des garde-corps du pont Saint-Louis, il est composé de 1 200 médailles gravées avec les noms des athlètes des Jeux olympiques et paralympiques 2024.

L'Œil - Mai 2026 - En Vue - Page 14

Bina Baitel

Par Christine Coste

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegailard.com