

EXPOSITION CEIJA STOJKA À BESANÇON: L'ART D'UNE SURVIVANTE ROM DE LA DÉPORTATION

Jusqu'au 21 septembre, le musée des Beaux-Arts de Besançon expose l'œuvre de Ceija Stojka, qui a survécu enfant à la déportation des Roms.

«Ce que je désire du monde est que les gens fassent attention et qu'ils gardent les yeux ouverts sur le monde qu'ils traversent et qu'ils veillent à ce que cela ne se reproduise jamais», écrivait l'artiste autrichienne Ceija Stojka. Jusqu'au 21 septembre, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon rend hommage à celle qui a survécu, enfant, à la déportation des Roms et à l'enfer des camps de concentration. Elle garde le silence sur cette expérience jusqu'à cinquante-cinq ans, lorsqu'elle publie un livre dans lequel elle brise le tabou autour du génocide des Tziganes. L'année suivante, celle pour qui la foi catholique a permis de tenir face à l'horreur commence à peindre et à dessiner, donnant forme à ses souvenirs et à son vécu.

Artiste autodidacte apparentée à l'art brut, Ceija Stojka réalise près d'un millier de peintures et de dessins aux traits enfantins. Elle y fait revivre les scènes heureuses de la vie en roulotte avant-guerre, peint la beauté de la nature et la noirceur des camps, livrant un témoignage unique.

L'exposition propose de découvrir son œuvre à travers le motif de l'œil qui est tour à tour celui qui épie et menace ou celui de la survivante qui voit, se souvient et témoigne. En fin de parcours, une toile évoquant le génocide des Tutsis au Rwanda rappelle que l'artiste a, jusqu'au bout, gardé les yeux ouverts sur les tragédies du monde.



Sans titre, 1995, Acrylique sur papier cartonné, 69 x 99 cm
© Galerie Christophe Gaillard, Photographie Rebecca Fanuele
ADAGP Paris, 2025

Christiannisme Aujourd'hui / 10 septembre 2026
Ceija STOJKA

Exposition Ceija Stojka à Besançon : l'art d'une survivante rom de la déportation
par Noémie Métreau

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD