

LE QUOTIDIEN DE L'ART

«LORS DE MA PREMIÈRE VISITE, CETTE VILLE M'A FAIT RÊVER.»



Christophe Gaillard. © Photo Julio Piatti.

Christophe Gaillard

Le galeriste franchit un pas en s'installant en mars prochain à Bangkok.

Pourquoi votre stand met-il à l'honneur deux artistes ?

Ce sont deux artistes qui ont rejoint la galerie récemment, Pascal Convert avec un livre cristallisé – on le retrouve à la galerie rue Chapon avec une rétrospective – et Folkert de Jong, un artiste hollandais qui occupe depuis le 10 septembre l'espace bruxellois. À part la sculpture de ce dernier, qui est une touche de lumière et de couleur, le stand est très sobre, en noir et blanc, avec des artistes comme Éric Baudart, Anita Molinero, Hélène Delprat, Ceija Stojka, Richard Serra ou Steven Parrino, avec une toile froissée exceptionnelle de 2,50 m de long.

Le Quotidien de l'Art / 20 octobre 2026
Acteurs de l'art - Édition N°3351

"Lors de ma première visite, cette ville m'a fait rêver." / par Stéphanie Pioda

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com

Pourquoi Bangkok ?

Lors de ma première visite, cette ville m'a fait rêver, a créé en moi une excitation et du désir, c'est la seule chose que je recherche dans tout ce que j'entreprends. Au-delà de l'intuition de devoir aller à Bangkok, il y a eu une rencontre avec un lieu, la Kunsthalle. Inaugurée en 2024 dans une ancienne imprimerie, c'est un projet porté par la mécène Marisa Chearavanont et dirigé par Stefano Rabolli Pansera, qui travaillait précédemment chez Hauser & Wirth.

Rejoignez-vous d'autres galeries ?

Non, je suis la première, et j'occupe un espace de près de 300 m². L'exposition inaugurale, en mars, réunira des artistes de la galerie et d'autres d'Asie, car l'idée est de créer des échanges entre les cultures, entre la résidence du Tremblay et d'autres, chinoises ou thaïes. Les artistes produiront essentiellement là où les œuvres seront exposées pour éviter les coûts de transport, ce qui a été le cas pour Smith et Marina Gadonneix – et bientôt pour Hélène Delprat, pour laquelle nous avons un gros projet. Au moment où tout un chacun cherche à être prudent, il nous paraît raisonnable d'être déraisonnable.



Folkert de Jong, «Pink Crook», 2011, polyuréthane, mousse de polystyrène (Styrofoam, Austrotherm), 144 x 30 x 30 cm. Galerie Christophe Gaillard
© Rebecca Fanuele / Folkert de Jong

Le Quotidien de l'Art / 20 octobre 2026
Acteurs de l'art - Édition N°3351

"Lors de ma première visite, cette ville m'a fait rêver." / par Stéphanie Pioda

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegailard.com