

Artaïssime

L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art (Robert Filliou)

Depuis 2007, Artaïssime vous propose une balade décomplexée à travers l'art contemporain en organisant des visites d'expositions, de manifestations, d'ateliers, des conférences et rencontres avec les artistes, galeristes, critiques...

L'association a créé cette revue - trimestrielle et gratuite - pour prolonger le plaisir des rencontres, fidèle à son désir de partager ses coups de cœur.

Vincent Chevillon



Vincent Chevillon, *Les Hauts-parleurs*. Installation éphémère sur la terrasse du barrage Vauban, 295 nichoirs, Strasbourg, 2015 © Vincent Chevillon

Vincent Chevillon est un jeune artiste français qui lie, dans sa pratique, les sciences naturelles et les sciences humaines. Travaillant sur l'errance, le voyage, les identités et la nature, à travers une mythologie marquée par les découvertes du XIXème siècle, l'artiste mêle passé, présent et futur. (p. 11)

DÉCOUVERTE

Constance Nouvel
Cette jeune artiste, diplômée des Beaux-Arts de Paris avec les félicitations en 2010, repense la photographie, un des médiums les plus exploités de nos jours. (p. 2)

EXPOS

Co-Workers - l'artiste comme réseau
Une exposition qui se décline au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et à Bétonsalon (p. 12)

LIEUX

La Galerie d'art du Crous
La Galerie d'art du Crous est entièrement consacrée à la promotion de jeunes artistes, encore étudiants ou récemment diplômés, issus des écoles nationales supérieures d'art ou universités.. (p. 19)

S O M M A I R E

Découvertes 2 à 5

Constance Nouvel
Boris Chouvellon
Noémie Goudal
Romain Vicari

Expositions 6 à 13

Julião Sarmiento
Louigi Belframe
Paul Pouvreau
Les fragments de l'amour
Dominique Gonzalez Foerster
Laurent Grasso
Témoigner la guerre
La peau que j'habite
Dissonance
Nicolas Momein
Vincent Chevillon
Co-workers
Ceramik

Un peu d'histoire 14

Helena Almeida

Evènement 15 à 19

Drawing Now
Dessin et Franck Lundangi
Biennale de Houilles
Jeune Création
Les 10 ans de la MABA

Lieux 19

Galerie du CROUS
Villa Vassiliev

Et + 20

Lechassis
Ours

Bricks & clicks

Créé en 2013 par Romain Semeteys, Lechassis est une nouvelle plateforme de soutien à la jeune création au travers d'expositions, d'événements et d'articles en ligne.

Une série de propositions va prendre place dans l'espace annexe de la galerie Christophe Gaillard dont la première, sous le titre de « Bricks and clicks », montrera la dualité très actuelle entre espaces physique et numérique.

Pour l'exposition, trois artistes ont été retenus. L'artiste franco-iranien Arash Nassiri, Prix Studio collector 2014, s'inspire d'images

issues d'archives ou de banques de données et les superpose à des projections plus personnelles créant ainsi un entre-deux que chacun peut s'approprier de façon différente. L'artiste turque Mükerrrem Tuncay s'intéresse à notre rapport aux nouvelles technologies et au nomadisme, où le pigeon, présent de façon récurrente dans son travail, évoque le voyage, le mouvement, l'interconnexion. Enfin Jessica Bouterou propose des sculptures mettant en tension des éléments empruntés à l'industrie du bâtiment et des objets issus de l'artisanat traditionnel.

En parallèle se déroule une exposition

immatérielle, avec des événements via internet : une exposition virtuelle de Raphaël Moreira Gonçalves, la réalisation d'œuvres en ligne, en collaboration avec le groupe « 149 » et une compétition sur Instagram imaginée par Elsa Philippe.

Sylvie Fontaine

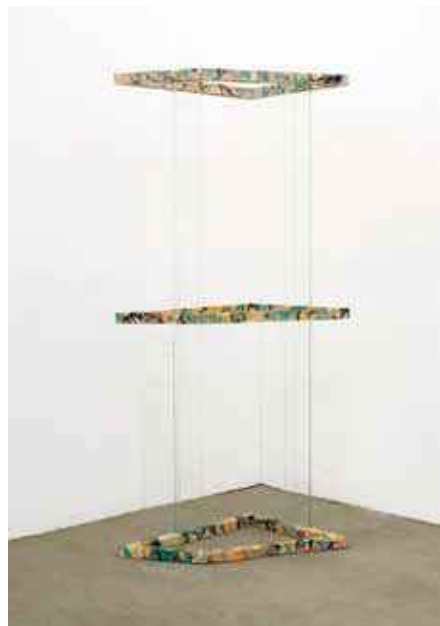
INFOS PRATIQUES

Bricks & clicks par « Lechassis »
Galerie Christophe Gaillard

5 rue Chapon, Paris 13^e

du 23 janvier au 6 février

Exposition en ligne à suivre sur le lien <http://bricksandclicks.lechassis.fr/>



Jessica Boubetra, *Transfert aux abstractions*, 2015, courtesy de l'artiste

**Adhérez à Artais
et recevez votre revue
dès sa sortie !**

**Demandez le programme
des visites et voyages
organisés par Artais**

associationartais@gmail.com
122 rue Salvador Allende, 92000 Nanterre
www.artais-artcontemporain.org

Co-directrices de la publication :
Dominique Chauchat et Sylvie Fontaine

Ont collaboré à ce numéro :
Sandra Barré, Dominique Chauchat, Marie-Eli-
sabeth de La Fresnaye,
Marie-Paule Feiereisen, Sylvie Fontaine,
Marie Gayet, Gilles Kraemer,
Pauline Lisowski, Céline Maillard,
Véronique Terme.

3 parutions par an, tirage 3000 exemplaires
Dépôt légal : 15 mai 2012
ISSN 2265-5336

Prochain numéro : mai 2016
Version papier disponible
sur abonnement pour les adhérents
Version électronique sur le site d'Artais

→ Brèves

PRIX SCIENCES PO POUR L'ART CONTEMPORAIN

La 7^{ème} édition du Prix Sciences Po pour l'art contemporain se

déroulera la 2^{ème} quinzaine d'avril dans les locaux de Sciences Po, au 28 rue des Saints Pères, Paris 7^{ème}. Ce prix récompense tous les ans un jeune artiste de moins de 35 ans résidant et travaillant en France. Mais cette année les modalités de sélection changent. Un appel à candidature est lancé avec un thème choisi par les étudiants et les dossiers reçus seront étudiés par un public bien défini encore à spécifier. Les œuvres seront présentées sur une plateforme internet et le jury annoncera le lauréat fin avril.

1^{ère} édition du Prix LE BAL de la jeune création avec l'ADAGP

Ce prix est destiné aux photographes et/ou vidéastes de moins de 40 ans résidant en Europe. Il a pour but d'accompagner le (la) lauréat(e) pendant deux ans dans la réalisation d'un projet de création déjà amorcé.

Le lauréat de cette première édition n'est autre que Clément Cogitore - dont vous avez pu voir le magnifique premier film *Ni le ciel, ni la terre* sur les écrans cet automne - pour son projet « Braguino », un voyage photographique et filmique à la recherche d'une « communauté impossible », recluse au cœur de la forêt en Sibérie. Ce projet sera exposé au BAL à l'automne 2017.

Le 8^{ème} Prix MAIF pour la Sculpture a été

remis à l'artiste Florian Viel (25 ans), pour son projet « Sculpture pour fenêtre ou sculpture pour observer discrètement la piscine de ses voisins ».

Prix Fondation Ricard édition 2016 :

L'artiste Isabelle Cornaro est la lauréate du Prix Fondation d'entreprise Ricard 2010 et sera commissaire invitée pour l'édition 2016.

Bourse Emerige : Lucie Picandet (atelier

Jean-Michel Alberola, diplômée 2007) est lauréate de la deuxième édition de la Bourse Révélation Emerige. Elle bénéficiera

d'une dotation financière et d'une exposition personnelle en galerie, chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois.

Le Prix Marcel Duchamp 2015 a été attribué à Melik Ohanian qui sera invité à exposer au Centre Pompidou à l'été 2016.

Le prix Studio collector, sélectionné dans le cadre du rendez-vous annuel de la création au Fresnoy, a été remis à l'artiste portugais Jorge Jacome pour sa vidéo « a guest + a host = a ghost » qui s'appréhende comme un jeu mathématique, « Jeu de Duchamp ».

Prix Dauphine pour l'art contemporain 2016. 3^{ème} édition

Soutenu par l'Université Paris-Dauphine, ce prix promeut le travail des étudiants en école d'art et des jeunes artistes de moins de 30 ans. Cette année, le Prix s'adresse au binôme jeune curateur/jeune artiste de moins de 30 ans, sans distinction de nationalité ou de pratique - photographie, peinture, installation, vidéo, etc... Autour de la thématique 2016 : Tandem, il sera demandé à ce binôme une proposition d'exposition. Le prix du jury s'élève à 2 000 €, celui du public à 1 000 €. Les deux binômes lauréats exposeront en juin 2016 au sein de la galerie du CROUS à Paris.

du 21 au 25 mars : exposition à l'Université Paris-Dauphine

www.dauphineartcontemporain.com

Le Prix de Dessin Contemporain de la Fondation Daniel & Florence Guerlain sera remis lors du Salon du dessin consacré au dessin de collection (classique, moderne et contemporain) au Palais de la Bourse, parmi les trois finalistes Jana Gunstheimer (Allemagne), Cameron Jamie (Etats-Unis) et Anne-Marie Schneider (France)

Palais Brongniart

Place de la Bourse, Paris 2^{ème}
(entrée rue Vivienne).

du 30 mars au 4 avril

ETOILE
imprim

Avec le soutien d'Etoile imprim et de Axiom Graphic
2, Allée des Terres-Rouges 95830 Cormeilles-en-Vexin
Tél. 01 34 66 42 42 - www.axiom-graphic.fr

Axiom Graphic
SOLUTIONS DE COMMUNICATION INNOVANTES

Parce que notre intérêt pour l'art n'est pas dénué d'éthique, nous sommes particulièrement heureux de bénéficier de l'appui d'Etoile imprim/Axiom Graphic, l'une des imprimeries françaises les plus innovantes en matière d'éco-responsabilité.

Et en outre, Etoile imprim/Axiom Graphic aime l'art contemporain !