



ACCUEIL

EXPOSITIONS

ENTRETIENS/PORTRAITS

MARCHÉ

LIVRES

DVD



Premières expositions de janvier

 Premières expositions de janvier
 LE 13 JANVIER 2016

On a rangé les sapins de Noël et les galeries parisiennes ont rouvert leurs portes dans un contexte d'attentisme lié aux événements qui ont ensanglanté la capitale en novembre dernier. Nombreux étaient les vernissages, samedi dernier, essentiellement dans le quartier du Marais. Parmi eux, une exposition se distingue, qui semble donner un coup d'énergie à cette rentrée. Il s'agit de celle de Julien des Monstiers présentée à la galerie Christophe Gaillard, *A l'ombre des météorites*. Julien des Monstiers est un jeune artiste qui a été diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2008 et cette exposition est sa première exposition personnelle à Paris. C'est une exposition de peinture et, si l'on peut dire, de la peinture dans tous ses états, car on y trouve de tout : du figuratif, de l'abstrait, des empreintes par transfert, du matiérisme, de l'expressionnisme, du classicisme, des renvois à Velasquez, à Oudry, aux natures mortes de la peinture flamande, des scènes de chasse, des décors floraux, des peintures sur toile ou sur bois, des grands et des petits formats..., c'est un véritable « inventaire à la Prévert » pictural qui surgit et nous assaille de toute part. Au point qu'on en arrive, comme le dit Alain Berland, qui a écrit le texte qui accompagne l'exposition, à « un « non style », riche de surcharges de dissonances colorées, d'empâtements qui devient paradoxalement un « style ». Et il ajoute : « Disparate parfois pour le regardeur et peut-être même pour son auteur car riche de sensations ambiguës qui vont du rejet à la félicité. »

On pense souvent à Richter et sa manière de vouloir « tout » peindre (certaines techniques de grattage utilisées par le jeune artiste renvoient d'ailleurs directement au maître allemand). Et on se demande comment l'œuvre va évoluer et combien de temps pourra tenir Julien des Monstiers sur cet équilibre précaire. Mais en attendant, on est sidéré par la vitalité qui se dégage de cette exposition, son inventivité, sa capacité à se réinventer à chaque fois. (On reviendra bientôt sur cet artiste singulier.)

-Julien des Monstiers, *A l'ombre des météorites*, jusqu'au 27 février à la galerie Christophe Gaillard, 5 rue Chapon, 75003 Paris (www.galeriegaillard.com)

Images : **Julien des Monstiers**, *Les Chiens de garde*, 2015, Huile sur toile, 160 x 230 cm ;

Rechercher

RECHERCHER



La République de l'Art

Like Page 619 likes



La République de l'Art

January 13 at 12:00pm

Julien des Monstiers, Steve McQueen ou encore le group show réunissant Ulla von Brandenburg, Haris Epaminonda et Francis Upritchard sont parmi les expos marquantes de ce début d'année.

<http://larepubliquedelart.com/premieres-expositions-de-jan.../>



Premières expositions de janvier - La République de l'Art

À TWIT' VITESSE

Assez édifiant: Au Grand Palais, une publi-exposition qui ne dit pas son nom t.co/Yywp90pbki via @lemondefr

Il y a 4 heures via Mobile Web
 Répondre Retweeter Favori

RT @martiRD: Sylvie Hubac va succéder à Jean-Paul Cluzel à la tête de la RMN-Grand Palais t.co/zCSYP8JYc5

Il y a 19 heures via Twitter for iPad
 Répondre Retweeter Favori

Mort, a 88 ans, de Gottfried Honegger, un des maîtres de l'art concret, qui avait fait don de sa collection à Mouans-Sartoux, dans le 06.

Il y a 2 jours via Twitter for iPhone
 Répondre Retweeter Favori

Ouverture aujourd'hui du 66e salon Jeune Création à la galerie Ropac de Pantin: l'occasion d'y découvrir les stars de demain?

Il y a 4 jours via Twitter for iPhone
 Répondre Retweeter Favori

A Paris, après les vacances de Noël, les galeries rouvrent leurs portes. Première sélection.

t.co/kJPoDTvUKM via @sharethis

Il y a 7 jours via Twitter Web Client
 Répondre Retweeter Favori

Plus de 3 millions de visiteurs en 2015 au Centre Pompidou. Un peu moins bien qu'en 2014, mais les attentats de Paris n'y sont pas pour rien

Il y a 9 jours via Twitter for iPhone
 Répondre Retweeter Favori