

Né en 1988 à Paris (FR)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET EN DUO

2023  
(À venir), Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2022  
*Schlass*, Ruttkowski;68, Düsseldorf (DE)

2021  
*Michelle, Out post gallery, Copenhagen*, (DK)  
*Blanc de Polak*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Condemned*, Ruttowski68, Berlin (DE)

2020  
*nature morte*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2019  
*Lipstick Trace*, Makasiini Contemporary, Turku (FI)

*Lost Property*, Ruttkowski 68, Cologne (DE)

2018  
*Rue de Paris*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2017  
*Mixed Messages*, Nevven Galery, Göteborg (SE)  
*Effets Secondaire*, Ruttkowski 68, Cologne (DE)  
*Terrasse Critique*, duo exhibition with Ken Sortais, 11.12 Gallery, Moscow (RU)  
*Thank You Boss*, Urban Spree, Berlin (DE)  
*Teren Alchemia*, Classic Galerie, Paris (FR)

2016  
*Travaux Publics*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Worker Dream*, Mini Galerie, Amsterdam (NL)  
*Croisements*, Galerie Celal, Paris (FR)

2015  
*ET P*, Pantin galerie, Paris (FR)  
*Accident*, Galerie Celal, Paris (FR)

2014  
*Intensia*, duo exhibition with Saeyo, Galerie Association d'idées, Marseille (FR)

2013  
*Knot*, L'Orangerie, Centre d'Art, Cachan (FR)  
*Zoom*, duo exhibition with Skube, J&N, Paris (FR)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023  
*La morsure des termites*, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2019  
*Reflections - Matt Black Black x Gana Art*, Gana Art Center / Gana Art Hannan, Séoul (KR)  
Galerie Christophe Gaillard, Art Bruxelles, Tour et Taxi, Bruxelles (BE)  
*Mixed Pickles 4*, Ruttkowski 68, Cologne (DE)  
Galerie Christophe Gaillard, Independent Bruxelles (BE)

## Pablo TOMEK // BIOGRAPHIE

2018  
*Décadence*, commissaire d'exposition: Thomas Havet, Franklin Azzi Architecture, Paris (FR)  
Galerie Christophe Gaillard, Art Bruxelles, Tour et Taxi, Bruxelles (BE)  
*Mixed Pickles 3*, Ruttkowski 68, Cologne (DE)  
Mini Galerie, Art Rotterdam art fair, Rotterdam (NL)

2017  
*Works on paper*, Beers London, Londres (GB)  
*Réalité*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Blocker*, Galerija Alma, Riga (LV)

2016  
*Après Coup*, Bateau-Lavoir, Paris (FR)

2015  
*Toy*, PAL, FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque (FR)  
*Palanzine*, PAL, Galerie Association d'idées, Marseille (FR)  
*État des lieux*, Galerie du jour agnès b., Paris (FR)

2014  
*Palingenesis*, Klughaus Gallery, New York NY (US)

## PUBLICATIONS

2019  
*Pablo Tomek*, texte de Radouan Zeghidour; graphistes: Spassy Fisher: supports: Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR) & Ruttkowski 68, Cologne (DE)

2017  
*Teren Alchemia*, d'après une idée originale de Pablo Tomek; texte de Radouan Zeghidour; graphistes: KELH; Edition CLASSIC Paris.

## PRESSE

2020  
*Pablo Tomek, peintre avant tout*, texte de Marie Maertens, Connaissance des Arts, Septembre, p 92 et 93.

2017  
Les regardeurs, France Culture  
Pablo Tomek, Revue Point Co,temporain #20  
Forbes

## COLLECTIONS

Private collection, Bruxelles (BE)  
MIMA Museum, Bruxelles (BE)  
Private collection, Cologne (DE)  
Private collection, Berlin (DE)  
Collection Société Générale Bank, Paris (FR)  
Private collection, Séoul (KR)  
Gothenburg Museum of Art, Goteborg, (SE)  
Private collection, Seattle (US)  
Pablo TOMEK // BIOGRAPHIE