



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Ceija STOJKA // BIOGRAPHIE

Née le 23 mai 1933 à Kraubath, en Styrie (AT)
Meurt le 28 janvier 2013 à Vienne (AT)

1933

Birth of Ceija Stojka on May 23 in Kraubath, Syria (Austria).

1939

Le 17 octobre, décret assignant les Tsiganes à résidence. La famille Stojka vit à l'époque dans le 16^e district. Le père et les sœurs travaillent dans une usine, et les plus jeunes enfants vont à l'école.

1941

Le père de Ceija est arrêté et déporté dans les camps de concentration de Dachau, Neuengamme et Sachsenhausen.

1942

Le père de Ceija meurt au centre de mise à mort du Château de Hartheim en Haute Autriche.

1943

Le 3 mars, la famille est arrêtée et enfermée à la prison Rossauer Lände. À la fin du mois de mars, ils sont déportés à Auschwitz-Birkenau et chaque membre de la famille est tatoué d'un matricule sur le bras. La famille est internée avec environ 23 000 Roms dans la section appelée Camp tzigane. Son frère meurt après avoir été contaminé par le typhus lors d'expériences médicales.

1944

Sa sœur Mitzi est conduite à Ravensbrück, elle est transférée plus tard à Buchenwald. Peu de temps après la liquidation du Camp tzigane, Ceija, sa mère Sidonie et sa sœur Kathi sont déportées à Ravensbrück et leurs frères Karli et Hansi à Buchenwald.

1945

Au début du mois de janvier, Kathi est déportée dans le camp de travail forcé de Rechlin/Retzow ; Sidi et Ceija sont envoyées à Bergen-Belsen d'où elles seront libérées par les troupes anglaises le 15 avril. Elles mettent quatre mois pour rentrer à pied à Vienne en traversant l'Allemagne. Elles y retrouvent Kathi, Hans et Karl qui ont survécu également.

1946

La famille reprend une vie normale de marchands ambulants de chevaux.

1949

Naissance du fils de Ceija, Hojda, à Knittfeld.

1951

Naissance de sa fille, Silvie, à Vienne.

1955

Naissance de Jano, à Vienne. Ceija travaille comme marchande ambulante de tissus.

1959

Ceija obtient un permis d'exercer son métier sur les marchés, activité qu'elle poursuit jusqu'en 1984.

1979

Le 11 octobre, décès de son fils, Jano.

1986

Rencontre avec Karin Berger, documentariste.

1988

Publication du livre *Wir leben im Verborgenen – Erinnerungen einer Rom-Zigeunerin*. Ceija commence à dessiner et à peindre en autodidacte.

1992

Publication du livre *Reisende auf dieser Welt. Aus dem Leben einer Rom-Zigeunerin*.

1993

Prix Bruno Kreisky du livre politique pour *Wir leben im Verborgenen*

1999

Sortie du film *Ceija Stojka* de Karin Berger.

2000

Le prix Joseph Felder lui est remis par le conseil de Bavière. Sortie de son album avec la chanson titrée *Me Dikhlem Suno* [J'ai fait un rêve].

2001

Médaille d'or du mérite par l'État fédéral de Vienne. Conférences au Japon, en Angleterre et en Allemagne

2003

Publication de *Meine Wahl zu schreiben - ich kann es nicht*. Poèmes en romani et en allemand.

2005

Médaille humanitaire de la ville de Linz. Sortie du film de Karin Berger, *Unter den Brettern hellgrünes Gras* et du livre *Träume ich, dass ich lebe? Befreit aus Bergen-Belsen*. Médaille d'or du mérite décernée par l'État fédéral de la Haute Autriche.

2006

Ceija Stojka et Karin Berger reçoivent le prix du documentaire de la télévision autrichienne pour *Unter den Brettern hellgrünes Gras*.

2008

Ordre du mérite décerné par le Ministère fédéral autrichien de l'Éducation, des Arts et de la Culture. Publication du catalogue : *Ceija Stojka, Auschwitz ist mein Mantel*.

2013

Le 28 janvier, Ceija Stojka meurt après une longue maladie.

2014

Une nouvelle place sur la Lerchenfelder Straße à Vienne est baptisée *Ceija-Stojka-Platz*.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026

Ceija Stojka, Fondation Manuel Rivera Ortiz (Festival du Dessin), Arles (FR)

Ceija Stojka Le Tournesol est la fleur des Roms, Frac Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)

Ceija Stojka : "Zum Leben Ja sagen" - Träume, Hoffnung, Utopien, Universität de Passau, Passau (DE)

Ceija Stojka, Making Visible, The Drawing Center, New York City (US)

Ceija Stojka - Garder les Yeux ouverts, Musée des Beaux-Arts et d'archéologie, Musée de la résistance et de la déportation de Besançon, Besançon (FR)

2025

Ceija Stojka. Wir konnten nichts tun, Kunstmuseum, Wolfsburg (DE)

2025

Seeking Warmth, Art at the Cave Gallery, Vancouver (CA)

2024

Une oeuvre entre lumière et ombre, Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)

Hope: That was what strengthened us, Museum.Ebensee, Ebensee (AT)

Sush a long journey, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

Ceija Stojka : "We lived in Secrecy (a Roma Memory)", Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, New-York (US)

Ceija Stojka (1933-2013) - I can't forget, Museum of the City of Lodz, Łódź (PL)

2023

Ceija Stojka : We were Ashamed, ERIAC, Berlin (DE)

What should I be afraid of, Austrian Cultural Forum NY, commissaires d'exposition : Lorely French, Carina Kurta, Stephanie Buhmann, New-York (US)

2021

MU.SA - Sintra Museum of Arts within the LEFFEST Film Festival, Sintra (PT)

Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

Ceija Stojka, Malmo Kunsthalle, Malmo (SE)

2020

This has happened, *Ceija Stojka*, commissaires d'exposition: Paula Aisemberg, Noël Le Roux, Xavier Marchand, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES)

2019

Ceija Stojka - War memories of a Roma, commissaires d'exposition: Paula Aisemberg, Noël Le Roux, Xavier Marchand, Het Valkhof Museum, Nijmege (NL)

2018

Ceija Stojka, une artiste Rom dans le siècle, commissaires d'exposition: Antoine de Galbert, Xavier Marchand, La Maison rouge, Paris (FR)

Et même les mots ne suffisaient pas, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2017

Ceija Stojka, une artiste Rom dans le siècle, commissaires d'exposition: Antoine de Galbert, Xavier Marchand, La Friche Belle de Mai, Marseille (FR)

2015

Wir leben im Verborgenen, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (DE)

2014

Ceija Stojka: ich habe dir 1000 Bilder gemalt..., Bezirksmuseum Neubau, Vienne (AT)

Ceija Stojka, die Hellen Bilder, *Ceija Stojka*, Kai Dikhas Gallery, Berlin (DE)

Ceija Stojka, We were ashamed, Gallery 8, Budapest (HU)

Ceija Stojka, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz (Even Death Is Terrified of Auschwitz), exposition sur plusieurs lieux, commissaires d'exposition: Matthias Reichelt and Lith Bahlmann, Kunstverein Tiergarten, Berlin; Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf, Berlin; Ravensbrück Women's Concentration Camp, Fürstenberg/Havel (DE)

2012

Ceija Stojka, Wind Erinnerungen, Kai Dikhas Gallery, Berlin (DE)

2009-2010

LIVE-DANCE-PAINT, exposition itinérante, commissaires d'exposition: Lorely French and Michaela Grobbel, Cawein gallery, Pacific University; Sonoma State University Library Art Gallery, Rohnert Park, California; West Branch Gallery, Stowe Vermont (US)

Ceija Stojka : Living, Musée de la culture rom, Brno (CZ)

2006

Ceija Stojka : ich bin eine Wurzel aus Österreich, Altes Rathaus, Linz (AT)

2004

Ceija Stojka, a Life, commissaire d'exposition: Gerhard Milchram Jewish Museum, Vienne (AT)

2001

Ceija Stojka, Ich habe Angst, Auschwitz könnte nur schlafen, Stadtgalerie, Kiel (DE)

1991

Pictures from the life of a Romni, commissaire d'exposition: Christa Stippinge, Amerlinghaus, Vienne (AT)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026

(à venir) *Histoires de paysages. De Monet à Hockney (1890-2025)*, Musée Marmottan Monet, Paris (FR)

À fleur de peau, MO.CO, Montpellier (FR)

Aux origines. Regards croisés sur le racisme et les discriminations, Musée de l'histoire et de l'immigration-Palais de la Porte Dorée, Paris (FR)

The Woman Question 1550-2025, Museum of Modern Art in Warsaw (PL)

2025

Summer group show, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

Fabular paisajes, Palacio Victòria Eugènia, Palacio Muja, Barcelona (ES)

Accrochage de la collection permanente, Museum Ludwig, Köln (DE)

Flowers, 13th Berlin Biennale, Berlin (DE)

Apocalypse: Hier et demain, BNF François-Mitterrand, Paris (FR)

Festival du dessin : Collection d'Antoine de Galbert, Arles (FR)

A Deeper Shade of Soul, h3h Biennale, Oosterhout (NL)

Seeking Warmth, Art at the Cave Gallery, Vancouver (CA)

Chaque vie est une histoire, Palais de la Porte Dorée, Paris (FR)

The Woman Question 1550-2025, Museum of Modern Art in Warsaw (PL)

2023

Barvalo, MUCEM, Marseille (FR)
Mein Bild. Dein Bild. Valéry Leray, Ceija Stojka, Otto Pankok, Pankok Museum, Hünxe-Drevenack (DE)
Choreographies of the impossible, 35th Bienal de São Paulo, commissaires : Diane Lima, Grada Kilomba, Hélio Menezes and Manuel Borja-Villal, Sao Paulo (BZ)
Roma Life, Wende Museum, Culver City (US)

2022

Kriege, die nie enden, Erste Stiftung, Vienna (AT)
Manifesta Prishtina 2022, collective exhibition ALL THAT WE HAVE IN COMMON, curators Mira Gakina and Jovanka Popova, Museum of Contemporary Art Skopje (MKD)
Biennale Matter of Art, collective exhibition, curators: Aziza Harmel, Rado Ištok, Renan Larue, Piotr Sikora and the tranzit.cz collective, Prague (CZ)
Documenta 15 Kassel, group exhibition One Day We Shall Celebrate Again: RomaMoMa, ERIAC, Kassel (DE)
Train Zug Treno Train, destins croisés, Photo Elysée, Lausanne (CH)
Ceija Stojka solo show, Art Basel/feature, Basel, (SW)
La Memoria Invicta, Factoria Cultural Sevilla, Sevilla (ES)
Traverser la nuit, MAAT (Museum of Art, Architecture and Technology), Lisbonne (PT)
Swim the Mountain Climb the Sea, Tim Van Laere Gallery, Anvers (BE)

2020

Galerie Christophe Gaillard, ARCO Madrid (ES)

2019

Actually, the Dead Are Not Dead, Bergen Assembly, Bergen (NO)
Not the End. Artists interpret the Holocaust, commissaires d'exposition: Sandra Weil & Bertil Bäckström, Levande Historia, Stockholm (SE)
Collection Marin Karmitz, MUNTREF Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires (AR)
For a Single Body, ERSTE STIFTUNG, Vienne (AT)

2016

Retour sur l'abîme, l'art à l'épreuve du génocide, commissaires d'exposition: Philippe Cyroulnik et Nicolas Surlapierre, 19 Crac Montbéliard et Musée de Belfort (FR)

2015

Romane Thana. Orte der Roma und Sinti, Wien Museum, Vienne (AT)

2011

Reconsidering Roma, Aspects of Roma and Sinti Art in contemporary life, Kunstquartier Bethanien, Berlin (DE)

1993

Reisende auf dieser Welt Amerlinghaus, Vienne (AT)

COLLECTIONS

Collection Florence et Daniel Guerlain (FR)
Collection Marin Karmitz (FR)
Collection DBRM (FR)
Collection Volot (FR)
Moderna Museet, (Stockholm, SE)
Musée de la culture rom, Brno (CZ)
Wien Museum, Vienne (AT)
Erste Collection, Vienne (AT)
Memorial Site CC Ravensbrück (DE)
Bergen-Belsen Memorial/Gedenkstätte Bergen-Belsen (DE)
Ludwig Museum, Köln (DE)
MUCEM, Marseille (FR)

Collection Antoine de Galbert, Paris (FR)
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES)
FRAC Auvergne (FR)
House of European History, Bruxelles (BE)
Musée national de l'Histoire de l'Immigration, Paris (FR)
Pinault Collection, Paris (FR)
Warsaw Ghetto Museum, Warsaw (PL)
Shoah Collection, Paris (FR)

PUBLICATIONS

2026

Ceija Stojka: Making Visible, The Drawing Center, New York (US)
Ceija Stojka Garder les yeux ouverts Keep your eyes open, Éditions El Viso, Madrid et Paris (FR/ES)

2025

Le jour lui n'a qu'un jour : Sept textes sur Ceija Stojka, Elora Weill-Engerer, Galerie Christophe Gaillard, Éditions Sombres torrents, coll. Mémoires vives
I have Freedom : Ceija Stojka, Monika Weychert, Noël Le Roux et Mirjam-Angela, édité par Taras Gembik, Joanna Talewicz et Małgorzata Kołaczek

2023

Roma artist Ceija Stojka, what should I be afraid of, Hirmer Editions

2022

"The Memoirs of Ceija Stojka, Child Survivor of the Romani Holocaust", Lorely French, Women and Gender in German Studies, Éditions Camden House

2021

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka, The paper is patient*, (Allemand, Suédois, Français et Anglais), Éditions Paraguay, Paris (FR)

2019

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka. Esto ha pasado* (Espagnol), Éditions Museo Reina Sofia, Madrid (ES)

2018

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle* (Français et Anglais) Éditions Fage, Lyon (FR)
Ceija Stojka, Auschwitz est mon manteau et autres chants tsiganes, (Français), Éditions Bruno Doucey, Paris (FR)
Ceija Stojka, Nous vivons cachés, souvenirs d'une Romni entre les mondes, (Français), Éditions Isabelle Sauvage, Plounéour-Ménez (FR)

2017

Ceija Stojka, T.O.T. Éditions Le Dernier Cri, Marseille (FR)
Ceija Stojka, Paroles d'artiste, (Français), Éditions Fage, Lyon (FR)

2016

Ceija Stojka, Je rêve que je vis, Libérée de Bergen-Belsen, (Français) Éditions Isabelle Sauvage, Plounéour-Ménez (FR)

2015

Romane Thana: Orte der Roma und Sinti, (Allemand) Czernin Verlag, Vienne (AT)

2014

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka : Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz*, (Allemand, Anglais et Roumain) Verlag für moderne kunst, Vienne (AT)

2013

Ceija Stojka: Wir leben im Verborgenen. Aufzeichnungen einer Romni zwischen den Welten. Hrsg. et avec un Essai

de Karin Berger. Ed. Picus Verlag, Vienne (AT)

2009

Live– Dance– Paint: Ceija Stojka's Life & Art. Introduction par Lorely French, (Anglais) Stowe, Vt: West Branch Gallery and Sculpture Park (AT)

2008

Ceija Stojka, Auschwitz ist mein Mantel, Images et textes. Ed. Christa Stippinger, (Allemand) Exil Verlag, Francfort (DE)

1995

Ceija Stojka, images et textes, 1989 - 1995, Patricia Meier-Rogan. Eigenverlag, (Allemand) Vienne (AT)

REVUE DE PRESSE (SÉLECTION)

2026

Télérama n° 3975 /Recit / Art, Mémoire tsigane, par Véronique Bouruet-Aubertot / p. 28-29, 18 Mars 2026
Beaux Arts : La force poignante des peintures de Ceija Stojka, œil ouvert sur le camps de la mort, par Maïlys Celeux-Lanval, 3 Mars 2026
The New York Times, Art / Design: *Shedding Light on a Roma Artist, and the Fate of Her People*, par Aruna d'Souza, 16/02/2026 (US)

2025

Le Point : *Demain, la fin du monde ?*, par Élise Lépine, 18/02/2025 (FR)
Oregon ArtsWatch, *Seeking Warmth: A Romani artist who survived the Holocaust paints memories gentle and harsh*, par Friderike Heue, 17/03/2025 (US)
El Pais, *Borja-Villel materializa su andanada contra los museos tradicionales con la exposición 'Fabular paisajes'*, par Jacinto Antón, 26/06/2025 (ES)

2024

Télérama Sortir N°3874 : *Ceija Stojka - Such a long journey*, par Laurent Boudier, 10/04/2024 (FR)
Voyageurs du monde : *Ceija Stojka, La vie avant tout*, 19/03/2024 (FR)

2023

Frieze : *'All That We Have in Common' Addresses the Absence of Roma Visual Culture*, par Erëmirë Krasniqi dans EU Reviews, 11/01/2023 (GB)
The Brooklyn Rail : *Ceija Stojka: What Should I be Afraid of?*, par Rebecca Schiffman, 09/2023 (US)

2022

Artsy news / Art market : *The 10 Best Booths at Art Basel in Basel*, par Brian P. Kelly, 15/06/2022 (US)

2021

Libération : *Ceija Stojka du paradis rom perdu à l'enfer des camps*, par Elisabeth Franck-Dumas, 14/09/2021 (FR)

2020

Konbini News: *Rescapée de trois camps de concentration, Ceija Stojka peint ses traumatismes*, par Pauline Allione, 12/03/2020 (FR)
Kunstforum International N°266: *Esto ha pasado [Das ist geschehen]*, par Matthias Reichelt, 23/02/2020 (ES)
El Pais: *La niña entre los muertos*, par Elvira Lindo 09/02/2020 (ES)
The New York Times: *The Survivor of Auschwitz Who Painted a Forgotten Genocide*, par Jason Farago, 27/01/2020 (US)
Die Zeit: *Irgendwie geht es doch weiter*, par Maren Häußermann, 27/01/2020 (DE)
Contrainformacion.es: *Ceija Stojka, la artista romani que sobrevivió al Holocausto nazi para pintarlo*, 24/01/2020 (ES)

Artsy: *The Artist Who Survived Three Concentration Camps and Captured Her Trauma in Art*, par Lauren Moya Ford, 17/01/2020 (US)

2019

The Guardian: *'She worked against forgetting': Holocaust survivor's art goes on display*, par Sam Jones, 02/12/2019, (GB)
El Pais: *El arte marginal se coloca en el centro de los grandes museos*, par Silvia Hernando, 21/11/2019 (ES)
El Pais : *Ceija Stojka: memoria del genocidio nazi*, par Angela Molina, 26/11/2019 (ES)
Neues Deutschland: *Von der Seele gemalt*, par Matthias Reichelt, 04/12/2019 (DE)

2018

Télérama: *Ceija Stojka, Et même les mots ne suffisaient pas*, par Laurent Boudier, 06/06/2018 (FR)
le Temps: *Le travail de mémoire de Ceija Stojka*, par Eric Tariant, 25/05/2018, FR
Le Quotidien de l'Art: *Ceija Stojka, le making of de l'exposition de la Maison rouge*, par Emmanuelle Lequeux, 16/02/2018 (FR)
Beaux-Arts magazine: *Ceija Stojka La voix et le pinceau d'un peuple*, par Emmanuelle Lequeux, Mars 2018 (FR)
La Vie: *Ceija Stojka, la vie malgré tout*, par Isabelle Francq, 15/03/2018 (FR)
L'Humanité: *Une œuvre puissante entre le goût de la vie et la mort*, par Maurice Ulrich, 27/03/2018 (FR)
Mediapart: *Nous vivons cachés, récits d'une Romni à travers le siècle: Ceija Stojka*, par Jean-Claude Leroy, 06/03/2018 (FR)
Dulmener Zeitung: *Das Grauen zeigen*, par Sabine Glaubitz, , 01/03/2018 (DE)
La peinture à l'épreuve de l'histoire, Tageblatt, Luxembourg, 19/03/2018 (FR)
Le Figaro: *Ceija Stojka : une artiste rom entre art brut et art naïf*, par Valérie Duponchelle, 23 mars 2018 (FR)
L'œil: *Ceija Stojka, Enfer et beauté*, par Colin Cyvoct, avril 2018 (FR)
Télérama: *Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle*, par Lorraine Rossignol, 07/04/2018 (FR)
Le Journal des Arts: *Le travail de mémoire de Ceija Stojka*, par Colin Cyvoct, 30/03/2018 (FR)
La Quinzaine littéraire: *La dimension universelle d'une œuvre*, par Johanna Lasry, 16/04/2019 (FR)
Avec force, Michel Verlinden, Focus vif, 19/04/2018, FR
Elle magazine: *Mémoire vive*, par Soline Delos, 27/04/2018 (FR)
H Art: *Ceija Stojka in La maison rouge*, par Nanda Janssen, 22/03/2018 (FR)
Art press: *Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle*, par Claire Margat, 05/2018 (FR)
La libre Belgique: *Les peintures tragiques de Ceija Stojka*, par Roger Pierre Turine, 09/05/2018 (BE)

2017

M, le magazine du monde: *Ceija Stojka, A la découverte d'une artiste majeure*, par Florence Aubenas, 24/02/2017 (FR)
Télérama: *L'artiste rom réchappée des camps*, par Lorraine Rossignol, 18/03/2017 (FR)

2016

Augsburger Allgemeine: *Ihre Angst ist in Auschwitz geblieben*, 27/01/2016 (DE)

2014

Kunstforum International: *Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz*, par Vera Tollmann, 08/2014 (FR)
Konkret N°8: *Es gelang mir nie, das zu vergessen*, par Sabine Lueken, 08/2014 (DE)
Gießener Anzeiger: *Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz*, par Heidrun Helwig, 02/08/2014 (DE)
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31/07/2014 (DE)