



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Ceija STOJKA // BIOGRAPHIE

Née le 23 mai 1933 à Kraubath, en Styrie (AT)
Meurt le 28 janvier 2013 à Vienne (AT)

- 1933**
Naissance de Ceija Stojka le 23 mai à Kraubath, en Styrie (Autriche).
- 1939**
Le 17 octobre, décret assignant les Tsiganes à résidence. La famille Stojka vit à l'époque dans le 16^e district. Le père et les sœurs travaillent dans une usine, et les plus jeunes enfants vont à l'école.
- 1941**
Le père de Ceija est arrêté et déporté dans les camps de concentration de Dachau, Neuengamme et Sachsenhausen.
- 1942**
Le père de Ceija meurt au centre de mise à mort du Château de Hartheim en Haute Autriche.
- 1943**
Le 3 mars, la famille est arrêtée et enfermée à la prison Rossauer Lände. À la fin du mois de mars, ils sont déportés à Auschwitz-Birkenau et chaque membre de la famille est tatoué d'un matricule sur le bras. La famille est internée avec environ 23 000 Roms dans la section appelée Camp tzigane. Son frère meurt après avoir été contaminé par le typhus lors d'expériences médicales.
- 1944**
Sa sœur Mitzi est conduite à Ravensbrück, elle est transférée plus tard à Buchenwald. Peu de temps après la liquidation du Camp tzigane, Ceija, sa mère Sidonie et sa sœur Kathi sont déportées à Ravensbrück et leurs frères Karli et Hansi à Buchenwald.
- 1945**
Au début du mois de janvier, Kathi est déportée dans le camp de travail forcé de Rechlin/Retzow ; Sidi et Ceija sont envoyées à Bergen-Belsen d'où elles seront libérées par les troupes anglaises le 15 avril. Elles mettent quatre mois pour rentrer à pied à Vienne en traversant l'Allemagne. Elles y retrouvent Kathi, Hans et Karl qui ont survécu également.
- 1946**
La famille reprend une vie normale de marchands ambulants de chevaux.
- 1949**
Naissance du fils de Ceija, Hojda, à Knittfeld.
- 1951**
Naissance de sa fille, Silvie, à Vienne.
- 1955**
Naissance de Jano, à Vienne. Ceija travaille comme marchande ambulante de tissus.
- 1959**
Ceija obtient un permis d'exercer son métier sur les marchés, activité qu'elle poursuit jusqu'en 1984.
- 1979**
Le 11 octobre, décès de son fils, Jano.
- 1986**
Rencontre avec Karin Berger, documentariste.
- 1988**
Publication du livre *Wir leben im Verborgenen - Erinnerungen einer Rom-Zigeunerin*. Ceija commence à dessiner et à peindre en autodidacte.
- 1992**
Publication du livre *Reisende auf dieser Welt. Aus dem Leben einer Rom-Zigeunerin*.
- 1993**
Prix Bruno Kreisky du livre politique pour *Wir leben im Verborgenen*
- 1999**
Sortie du film *Ceija Stojka* de Karin Berger.
- 2000**
Le prix Joseph Felder lui est remis par le conseil de Bavière. Sortie de son album avec la chanson titrée *Me Dikhlem Suno [J'ai fait un rêve]*.
- 2001**
Médaille d'or du mérite par l'État fédéral de Vienne. Conférences au Japon, en Angleterre et en Allemagne
- 2003**
Publication de *Meine Wahl zu schreiben - ich kann es nicht*. Poèmes en romani et en allemand.
- 2005**
Médaille humanitaire de la ville de Linz. Sortie du film de Karin Berger, *Unter den Brettern hellgrünes Gras* et du livre *Träume ich, dass ich lebe? Befreit aus Bergen-Belsen*. Médaille d'or du mérite décernée par l'État fédéral de la Haute Autriche.
- 2006**
Ceija Stojka et Karin Berger reçoivent le prix du documentaire de la télévision autrichienne pour *Unter den Brettern hellgrünes Gras*.
- 2008**
Ordre du mérite décerné par le Ministère fédéral autrichien de l'Éducation, des Arts et de la Culture. Publication du catalogue : *Ceija Stojka, Auschwitz ist mein Mantel*.
- 2013**
Le 28 janvier, Ceija Stojka meurt après une longue maladie.
- 2014**
Une nouvelle place sur la *Lerchenfelder Straße* à Vienne est baptisée *Ceija-Stojka-Platz*.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Ceija Stojka, Malmo Kunsthalle, Malmo (SE)

2020

This has happened, *Ceija Stojka*, commissaires d'exposition: Paula Aisemberg, Noëlig Le Roux, Xavier Marchand, Museo National Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES)

2019

Ceija Stojka - War memories of a Roma, commissaires d'exposition: Paula Aisemberg, Noëlig Le Roux, Xavier Marchand, Het Valkhof Museum, Nijmegen (NL)

2018

Ceija Stojka, une artiste Rom dans le siècle, commissaires d'exposition: Antoine de Galbert, Xavier Marchand, La Maison rouge, Paris (FR)
Et même les mots ne suffisaient pas, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2017

Ceija Stojka, une artiste Rom dans le siècle, commissaires d'exposition: Antoine de Galbert, Xavier Marchand, La Friche Belle de Mai, Marseille (FR)

2015

Wir leben im Verborgenen, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (DE)

2014

Ceija Stojka: ich habe dir 1000 Bilder gemalt..., Bezirksmuseum Neubau, Vienne (AT)
Ceija Stojka, die Hellen Bilder, *Ceija Stojka*, Kai Dikhas Gallery, Berlin (DE)
Ceija Stojka, We were ashamed, Gallery 8, Budapest (HU)
Ceija Stojka, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz (Even Death Is Terrified of Auschwitz, Vi o merino oral katar o Auschwitz), exposition sur plusieurs lieux, commissaires d'exposition: Matthias Reichelt and Lith Bahlmann, Kunstverein Tiergarten, Berlin; Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf, Berlin; Ravensbrück Women's Concentration Camp, Fürstenberg/Havel (DE)

2012

Ceija Stojka, Wind Erinnerungen, Kai Dikhas Gallery, Berlin (DE)

2009-2010

LIVE-DANCE-PAINT, exposition itinérante, commissaires d'exposition: Lorely French and Michaela Grobbel, Cawein gallery, Pacific University; Somona State University Library Art Gallery, Rohnert Park, California; West Branch Gallery, Stowe Vermont (US)

2004

Ceija Stojka, a Life, commissaire d'exposition: Gerhard Milchram Jewish Museum, Vienne (AT)

2001

Ceija Stojka, Ich habe Angst, Auschwitz könnte nur schlafen, Stadtgalerie, Kiel (DE)

1991

Pictures from the life of a Romni, commissaire d'exposition: Christa Stippinge, Amerlinghaus, Vienne (AT)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

Traverse la nuit, MAAT (Museum of Art, Architecture and Technology), Curateur: Noëlig Le Roux, Lisbonne (PT)

2020

Galerie Christophe Gaillard, ARCO Madrid (ES)

2019

Actually, the Dead Are Not Dead, Bergen Assembly, Bergen (NO)
Not the End. Artists interpret the Holocaust, commissaires d'exposition: Sandra Weil & Bertil Bäckström, Levande Historia, Stockholm (SE)
Collection Marin Karmitz, MUNTREF Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires (AR)
For a Single Body, ERSTE STIFTUNG, Vienne (AT)

2016

Retour sur l'abîme, l'art à l'épreuve du génocide, commissaires d'exposition: Philippe Cyroulnik et Nicolas Surlapierre, 19 Crac Montbéliard et Musée de Belfort (FR)

2015

Romane Thana. Orte der Roma und Sinti, Wien Museum, Vienne (AT)

2011

Reconsidering Roma, Aspects of Roma and Sinti Art in contemporary life, Kunstquartier Bethanien, Berlin (DE)

1993

Reisende auf dieser Welt Amerlinghaus, Vienne (AT)

COLLECTIONS

Wien Museum, Vienne (AT)
Erste Collection, Vienne (AT)
Memorial Site CC Ravensbrück (DE)
Bergen-Belsen Memorial/Gedenkstätte Bergen-Belsen (DE)
MUCEM, Marseille (FR)
Collection Antoine de Galbert, Paris (FR)

PUBLICATIONS

2021

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka, The paper is patient*, (Allemand, Suédois, Français et Anglais), Éditions Paraguay, Paris (FR)

2019

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka. Esto ha pasado* (Espagnol), Éditions Museo Reina Sofia, Madrid (ES)

2018

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle* (Français et Anglais) Éditions Fage, Lyon (FR)
Ceija Stojka, Auschwitz est mon manteau et autres chants tsiganes, (Français), Éditions Bruno Doucey, Paris (FR)
Ceija Stojka, Nous vivons cachés, souvenirs d'une Romni entre les mondes, (Français), Éditions Isabelle Sauvage, Plounéour-Ménez (FR)

2017

Ceija Stojka, T.O.T. Éditions Le Dernier Cri, Marseille (FR)

Ceija Stojka, *Paroles d'artiste*, (Français), Éditions Fage, Lyon (FR)

2016

Ceija Stojka, *Je rêve que je vis, Libérée de Bergen-Belsen*, (Français) Éditions Isabelle Sauvage, Plounéour-Ménez (FR)

2015

Romane Thana: *Orte der Roma und Sinti*, (Allemand) Czernin Verlag, Vienne (AT)

2014

Catalogue d'exposition: *Ceija Stojka : Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz*, (Allemand, Anglais et Roumain) Verlag für moderne kunst, Vienne (AT)

2013

Ceija Stojka: Wir leben im Verborgenen. Aufzeichnungen einer Romni zwischen den Welten. Hrsg. et avec un Essai de Karin Berger. Ed. Picus Verlag, Vienne (AT)

2009

Live– Dance– Paint: *Ceija Stojka's Life & Art*. Introduction par Lorely French, (Anglais) Stowe, Vt: West Branch Gallery and Sculpture Park (AT)

2008

Ceija Stojka, Auschwitz ist mein Mantel, Images et textes. Ed. Christa Stippinger, (Allemand) Exil Verlag, Francfort (DE)

1995

Ceija Stojka, images et textes, 1989 - 1995, Patricia Meier-Rogan. Eigenverlag, (Allemand) Vienne (AT)

REVUE DE PRESSE (SÉLECTION)

2020

Konbini News: *Rescapée de trois camps de concentration, Ceija Stojka peint ses traumatismes*, par Pauline Allione, 12/03/2020 (FR)

Kunstforum International N°266: *Esto ha pasado [Das ist geschehen]*, par Matthias Reichelt, 23/02/2020 (ES)

El País: *La niña entre los muertos*, par Elvira Lindo 09/02/2020 (ES)

The New York Times: *The Survivor of Auschwitz Who Painted a Forgotten Genocide*, par Jason Farago, 27/01/2020 (US)

Die Zeit: *Irgendwie geht es doch weiter*, par Maren Häußermann, 27/01/2020 (DE)

Contrainformacion.es: *Ceija Stojka, la artista romani que sobrevivió al Holocausto nazi para pintarlo*, 24/01/2020 (ES)

Artsy: *The Artist Who Survived Three Concentration Camps and Captured Her Trauma in Art*, par Lauren Moya Ford, 17/01/2020 (US)

2019

The Guardian: *'She worked against forgetting': Holocaust survivor's art goes on display*, par Sam Jones, 02/12/2019, (GB)

El País: *El arte marginal se coloca en el centro de los grandes museos*, par Silvia Hernando, 21/11/2019 (ES)

El País : *Ceija Stojka: memoria del genocidio nazi*, par Angela Molina, 26/11/2019 (ES)

Neues Deutschland: *Von der Seele gemalt*, par Matthias Reichelt, 04/12/2019 (DE)

2018

Télérama: *Ceija Stojka, Et même les mots ne suffisaient pas*, par Laurent Boudier, 06/06/2018 (FR)

le Temps: *Le travail de mémoire de Ceija Stojka*, par Eric Tariant, 25/05/2018, (FR)

Le Quotidien de l'Art: *Ceija Stojka, le making of de l'exposition de la Maison rouge*, par Emmanuelle Lequeux, 16/02/2018 (FR)

Beaux-Arts magazine: *Ceija Stojka La voix et le pinceau d'un peuple*, par Emmanuelle Lequeux, Mars 2018 (FR)

La Vie: *Ceija Stojka, la vie malgré tout*, par Isabelle Franço, 15/03/2018 (FR)

L'Humanité: *Une œuvre puissante entre le goût de la vie et la mort*, par Maurice Ulrich, 27/03/2018 (FR)

Mediapart: *Nous vivons cachés, récits d'une Romni à travers le siècle: Ceija Stojka*, par Jean-Claude Leroy, 06/03/2018 (FR)

Dulmener Zeitung: *Das Grauen zeigen*, par Sabine Glau-bitz, , 01/03/2018 (DE)

La peinture à l'épreuve de l'histoire, Tageblatt, Luxembourg, 19/03/2018 (FR)

Le Figaro: *Ceija Stojka : une artiste rom entre art brut et art naïf*, par Valérie Duponchelle, 23 mars 2018 (FR)

L'œil: *Ceija Stojka, Enfer et beauté*, par Colin Cyvoct, avril 2018 (FR)

Télérama: *Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle*, par Lorraine Rossignol, 07/04/2018 (FR)

Le Journal des Arts: *Le travail de mémoire de Ceija Stojka*, par Colin Cyvoct, 30/03/2018 (FR)

La Quinzaine littéraire: *La dimension universelle d'une œuvre*, par Johanna Lasry, 16/04/2019 (FR)

Avec force, Michel Verlinden, Focus vif, 19/04/2018, FR

Elle magazine: *Mémoire vive*, par Soline Delos, 27/04/2018 (FR)

H Art: *Ceija Stojka in La maison rouge*, par Nanda Jansen, 22/03/2018 (FR)

Art press: *Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle*, par Claire Margat, 05/2018 (FR)

La libre Belgique: *Les peintures tragiques de Ceija Stojka*, par Roger Pierre Turine, 09/05/2018 (BE)

2017

M, le magazine du monde: *Ceija Stojka, A la découverte d'une artiste majeure*, par Florence Aubenas, 24/02/2017 (FR)

Télérama: *L'artiste rom réchappée des camps*, par Lorraine Rossignol, 18/03/2017 (FR)

2016

Augsburger Allgemeine: *Ihre Angst ist in Auschwitz geblieben*, 27/01/2016 (DE)

2014

Kunstforum International: *Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz*, par Vera Tollmann, 08/2014 (FR)

Konkret N°8: *Es gelang mir nie, das zu vergessen*, par Sabine Lueken, 08/2014 (DE)

Gießener Anzeiger: *Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz*, par Heidrun Helwig, 02/08/2014 (DE)

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31/07/2014 (DE)

Die Tageszeitung: *Die vielen Augenpaare im Gebüsch*, par Katrin Bettina Müller, 02/07/2014 (DE)

Der Tagesspiegel: *Ausstellung Ceija Stojka*, par Kreise der Hölle, 07/07/2014 (DE)

2013

Der Tagesspiegel: *Die Galerie Kai Dikhas zeigt Kunst von Sinti und Roma*, 26/01/2013 (DE)

Die Tageszeitung: *Erinnerungen der Roma-Autorin Ceija Stojka*, par Babette Schröder, 27/09/1993 (DE)